

صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية تؤكد :

**أرقام الميزانية انقهرت حرص خادم الحرمين الشريفين
على بناء القوة الدائمية للمحافظة على المنجزات**

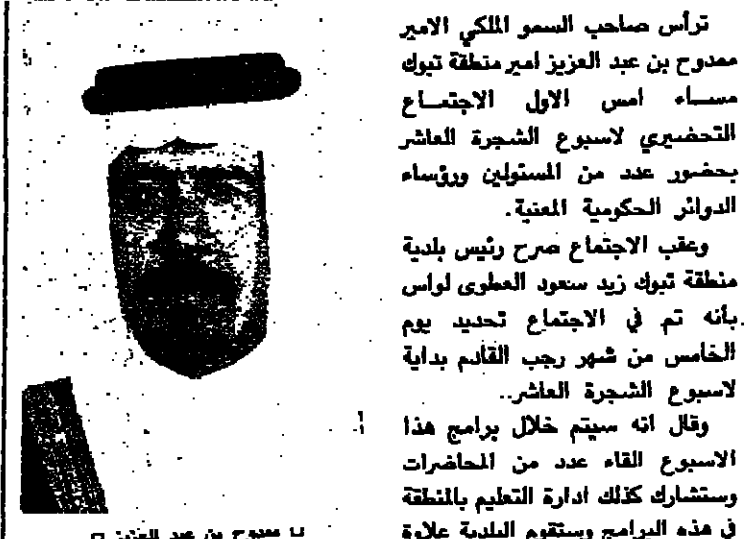
[illegible]

المعلم في باريس اذ ان القادم

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 400 million to 500 million. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 600 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 700 million by the year 2020. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 800 million by the year 2025. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 900 million by the year 2030. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.1 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.2 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.3 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.4 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.5 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.6 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.8 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.9 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.1 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.2 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.3 billion by the year 2100.

[illegible]

الأمير مدوح ترأس الاجتماع لشجرة التوترة العاتر بتوبه



الأمير مدوح بن عبد العزيز

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير مدوح بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك مساء أمس الأول الاجتماع التأسيسي لاسبوع الشجرة العاتر بحضور عدد من المسؤولين ورؤساء الدوائر الحكومية المعنية.

وعقب الاجتماع صرح رئيس بلدية منطقة تبوك زيد سعود المطوي لواس بأنه تم في الاجتماع تحديد يوم الخامس من شهر رجب القادم بداية لاسبوع الشجرة العاتر.

وقال انه سيتم خلال برامج هذا الاسبوع اللقاء عدد من المحاضرات واستشاره كذلك ادارة التعليم بالمنطقة في هذه البرامج وستقوم البلدية علاوة على ذلك بأعداد النشرات التي تسمى الوعي بأهمية الزراعة وبورها في حياة الانسان.

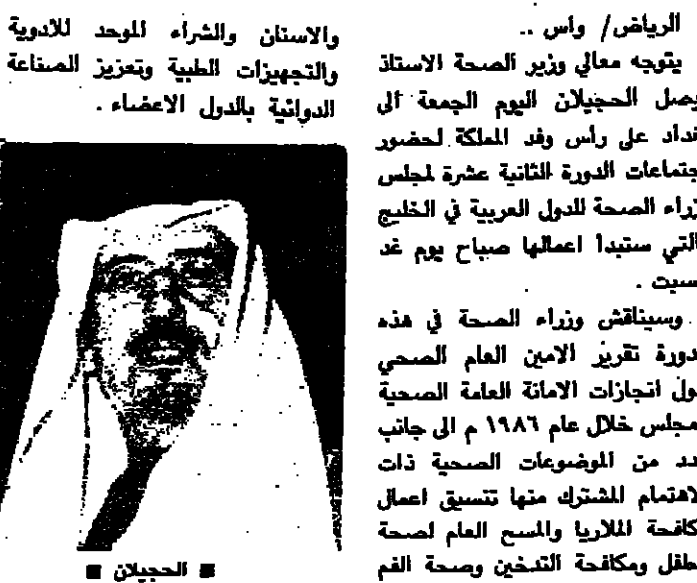
كما ستقوم فرق ارشاد زراعي من كل من بلدية تبوك والبلدية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة وشركة تبوك الزراعية بعمل زيارات ارشادية الى جانب اعداد معرض زراعي للشركة الزراعية التعاونية متعددة الأغراض وشركة تبوك الزراعية والبلدية العامة للزراعة والمياه بهذه المناسبة.

واضاف رئيس بلدية منطقة تبوك بأنه تم تحديد اثني عشر موقعا في مدينة تبوك لزراعتها وتشجيرها ومنها عدد من الميادين والأحياء والحدائق.

وأوضح انه سيتم خلال الاسبوع زراعة ٤٢ ألف شتلة متنوعة من إنتاج أربعة عشر بيتا محميا بالمنطقة إلى جانب زراعة ٧٠٠ شتلة صغيرة ممتدة ونخلة أخرى بالإضافة إلى ٢٠ ألف شتلة مقدمة من وزارة الزراعة والمياه.

وأعلن المطوي ان صاحب السمو

الحجيجان يرأس وفد المملكة في اجتماعات وزراء الصحة العرب



الحجيجان

الرياض / واس .. يتوجه معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيجان اليوم الجمعة إلى بغداد على رأس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الثامنة عشرة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج والتي ستبدأ أعمالها صباح يوم غد السبت.

وسيناقش وزراء الصحة في هذه الدورة تقرير الأمين العام الصحي حول إنجازات الامانة العامة للصحة للجلسات خلال عام ١٩٨٦ م إلى جانب عدد من الموضوعات الصحية ذات الاهتمام المشترك منها تسويق اصلا مكافحة للملاريا والملح العام لصحة الطفل ومكافحة التدخين وصحة الفم

١٤٦ قرصاً بقيمة اثنين وثلاثين مليون ريال منارعي الشرقية

بلغ عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧ م ستة وأربعين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية اثنين وثلاثين مليوناً وخمسين ألفاً وأربعمائة وثلاثة وعشرين ريالاً.

صرح بذلك لواس مدير فرع البنك الزراعي وقال ان مكتب البنك بالهوف قلم خلال الفترة المشار اليها بتقديم خمسة وخمسين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية اثني عشر مليوناً وخمسمائة واثنين وسبعين ريالاً وتسعمائة وستة وخمسين ريالاً.

كما قام مكتب البنك بالطائف بفتح أربعة وستين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية اثني عشر مليوناً وخمسمائة واثنين وسبعين ريالاً.

كما بلغ عدد القروض السبعة وعشرين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية ستة ملايين وتسعمائة وثلاثين ألفاً وثلاثمائة واثنين وأربعين ريالاً.

وأشار مدير البنك الزراعي الى ان القروض المقدمة خلال الفترة المذكورة حققت ثمانية اثنيتين وسبعين مكتبة وثمانين مضخة وخمسة وخمسين آلة زراعية وثمانين وسبعة وثلاثين ملحقا لآليات مختلفة وواحد وعشرين جهاز ري محوري وخمسة اربعين اربواطين وتتمديدات مواسير المياه ومعدات رياح وثلاثمائة وسبعة وتسعين بيتا بلاستيكية وخمسين قارب ومعدات صيد وثلاثين خلية ومعدات تحمل واسمدة كيماوية وبلدية وبنور ومعدات.

وأوضح للمهندس احمد الحسين ان البنك ساهم في تمويل ستة مشاريع زراعية وحيوانية حيث قدم البنك لهذه المشروعات قروضا بلغت قيمتها ثمانية عشر مليوناً واثنين وأربعين ألفاً وتسعين ريالاً وتشتمل هذه القروض على مشروعين لإنتاج النجاق اللحم تبلغ طاقتهما الانتاجية السنوية مليوناً ومائتين وأربعين ألفاً ومائة واثنين عشر طيرا وقد بلغت قيمة القروض ستة ملايين وستين ألفاً وتسعين ريالاً.

كما تشمل القروض على قرض

افتتاح معرض للاثار الإسلامية بقاعة الملك فهد بالطفائف

الطفائف - مكتب الجزيرة .. يقام للواء عبد العزيز الهندي قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطفائف عصر غد السبت بافتتاح معرض الآثار الإسلامية الذي تقيمه القاعدة كل عام ويضم نماذج حية من الآثار المختلفة للبيئة ويحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين بالطفائف.

اختتام الدورة الثامنة للهلال الأحمر بالمدينة المنورة

المدينة المنورة / مكتب الجزيرة .. روان عمر فحاصل .. افتتحت جمعية الهلال الأحمر السعودي في المدينة المنورة مساء أمس الأول الأربعاء احتفالا بمناسبة اختتام الدورة التدريبية الثامنة لفني الحالات الطارئة من منسوبي الجمعية وقد التي مدير فرع الجمعية سعد الحشاش كلمة بال المناسبة رحب بها بالخريجين وحثهم على ضرورة الاطلاع والتعرف على كل جديد في المجال الطبي المعالج للاستفادة من هذه المعلومات في توفير خدمة أفضل للمستفيدين من خدمات الهلال الأحمر السعودي.

١٤٦ قرصاً بقيمة اثنين وثلاثين مليون ريال منارعي الشرقية

بلغ عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧ م ستة وأربعين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية اثنين وثلاثين مليوناً وخمسين ألفاً وأربعمائة وثلاثة وعشرين ريالاً.

صرح بذلك لواس مدير فرع البنك الزراعي وقال ان مكتب البنك بالهوف قلم خلال الفترة المشار اليها بتقديم خمسة وخمسين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية اثني عشر مليوناً وخمسمائة واثنين وسبعين ريالاً وتسعمائة وستة وخمسين ريالاً.

كما قام مكتب البنك بالطائف بفتح أربعة وستين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية اثني عشر مليوناً وخمسمائة واثنين وسبعين ريالاً.

كما بلغ عدد القروض السبعة وعشرين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية ستة ملايين وتسعمائة وثلاثين ألفاً وثلاثمائة واثنين وأربعين ريالاً.

وأشار مدير البنك الزراعي الى ان القروض المقدمة خلال الفترة المذكورة حققت ثمانية اثنيتين وسبعين مكتبة وثمانين مضخة وخمسة وخمسين آلة زراعية وثمانين وسبعة وثلاثين ملحقا لآليات مختلفة وواحد وعشرين جهاز ري محوري وخمسة اربعين اربواطين وتتمديدات مواسير المياه ومعدات رياح وثلاثمائة وسبعة وتسعين بيتا بلاستيكية وخمسين قارب ومعدات صيد وثلاثين خلية ومعدات تحمل واسمدة كيماوية وبلدية وبنور ومعدات.

وأوضح للمهندس احمد الحسين ان البنك ساهم في تمويل ستة مشاريع زراعية وحيوانية حيث قدم البنك لهذه المشروعات قروضا بلغت قيمتها ثمانية عشر مليوناً واثنين وأربعين ألفاً وتسعين ريالاً وتشتمل هذه القروض على مشروعين لإنتاج النجاق اللحم تبلغ طاقتهما الانتاجية السنوية مليوناً ومائتين وأربعين ألفاً ومائة واثنين عشر طيرا وقد بلغت قيمة القروض ستة ملايين وستين ألفاً وتسعين ريالاً.

كما تشمل القروض على قرض

تنبيه لسماحة الشيخ ابن باز : بطلان نشرتين أصدرهما أهل البدع والجاهلین بأحكام الشرع

عن أهل النار ما سلكتكم في سقر قالوا لم تك من المسلمين الآيات . فذكر من صفاتهم ترك الصلاة وقال سبحانه قويل للمسلمين الذين هم من صلاتهم سامعون الذين هم يراحمون ويؤمنون للمؤمنين . وقال صلى الله عليه وسلم يعني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله واقام الصلاة وابتاء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام لمن استطاع اليه سبيلا . وقال صلى الله عليه وسلم والعهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر الآيات والاحاديث الصحيحة في هذا كثيرة معلومة .

وأما النشرة الثانية التي صدرت بالآيات التي اولها قوله : بل الله فاعيد وكمن من الشاكركين وذكر كتابها ان من روعها يحصل له كذا من الخير ومن اعلمها يعاقب بكذا من العقاب فانها من اهل الباطل واعظم الكتب وانها من اعمال الجهلة والبدعة الذين يريدون اشغال العامة بالحكايات والخرافات والاقاويل الباطلة ويصرفونهم عن الحق الواضح البين الذي جاء في كتاب الله وسنة رسوله وان ما يحدث الناس من خير او شر هو من اهل سبيلته وهو العالم به وحده قال سبحانه قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله . ولم يرد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من كتب ثلاث آيات او اكثر منها يمكن له كذا ومن تركها يصيبه كذا وادعاء هذا كذب وبهتان . اذا علم هذا ظاهر البطلان من احاديث القرية .

وقد اصدرت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء فتوى ببطلان الحديث بتاريخ ١٤٠١/١/١٠هـ فكيه يرضي عاقل لنفسه بترويح حديث موضوع وقد صرح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من روى عني حديثا وهو يري انه كذب فهو احد الكذابين . وان فيما جاء عن الله ومن رسوله في شأن الصلاة وعقوبة تركها ما يكفي ويضفي . قال تعالى وان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا . وقال تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم وبشر الصابرين الذين اذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون

بمزيد من الأسى والحزن يتقدم مدير وموظفو بنك الجزيرة بمنطقة القصيم

بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم

وسموناؤه الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز

والى ذوى الأطفال الذين وافاهم الأجل المحتوم إثر عاهته الحريه الذي شب صباح الاثنين ١٤٠٧/٥/٥ له بمسشفى الولادة والأطفال ببريد

سائلين الله العليّ القدير أن يقبل شفاعة يوم لا ظل إلا ظله .. وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

ذكريات ممرها ٦٠ عاما عن القنفذة وجيزان ورنية والأفلاج يرويها مستشار الحرس الوطني الشيخ محمد الزعير:



لا زالت كلماته محفورة في الذاكرة... حضرت في حينه ان الرجل رحمه الله لم يكن انشغالا بل كان يشعر ان هناك الكثير من الرجال الذين خدموا وطنهم... وهم جديرون باللقاء... اعني في هذه السطور المرحوم الشيخ جمل بن شري... والذي استضافته الجزيرة في وقت سابق ونشر الحديث بعد وفاته رحمه الله... لقاء قبل في قبة ابن شري، عليك ان تستضيف محمد بن زعير... فهذا الرجل موسوعة، فحصل في ذهنه ذكريات جميلة... كما يحمل ذكريات والده فهد رحمه الله والذي شارك في الكثير من غزوات الملك عبدالعزيز... ولم تمر فترة وجيزة حتى هاتفت الاستاذ عبدالرحمن الشبزي رئيس تحرير مجلة الحرس الوطني وبحسه الاعلامي ادرك ما اود ان اطرحه ولهذا الشيخ محمد بن زعير بالذات... هنا هاتفت منزل الشيخ محمد وتحدد الموعد... وكان هذا اللقاء الذي جاء على حلقتين فنشر الجزء الاول منه في هذا العدد... ولا يسعني ان اقدم منشور الحلقة الثانية

وقبل ان اشروع في الحديث مع الرجل لا بد ان اسجل هنا ملاحظة وهي ان اللقاء - الحلقة الاولى - جاءت بصورة حلقة اي قبل النشر بـ ٤٨ ساعة فقط... ولهذا اعتذر عن اي قصور في الاسئلة... وحسبي ان القاري المتابع سيلاحقنا ببعض الاسئلة حتى تكون ضمن الحلقة القادمة... والان دعونا نرجل مع الضيف

في التاريخ

والذي شارك في جميع فتوحات الملك عبد العزيز

معدا فتح الرياض والسبلة وهذه هي الاسباب

مقر الجزيرة كان يعرف وزن الرجال وقربهم

اليه ويكلف كلا منهم بالمهمة التي تناسبه

انطلاقة الحرس الوطني تمت على يد الامير عبد

الله الى ان أصبح واجهة حضارية ودفاعية لبلادنا

○ الأفلاج
والقنفذة
كانتا من
أغنى مناطق
المملكة ورنية
اشتهرت
بكثرة نخيلها

حوار اجراه:
محمد الوكيل
تصوير: فتحي كالي

مصر الشقيقة... وايضا كان الشيخ عبد الله الجبار يزورنا لأنه كان مستولا عن التعليم وقتها... وايضا قرأت في القنفذة النحو على يد قاضيها الشيخ محمد الشقيطي وهو مغربي الاصل.

هؤلاء علموني في الرياض

□ اذن اول تعليم تلقيت في القنفذة؟
- لا... قبل ان اذهب للوالد حفظت القرآن الكريم في الرياض على يد شيخ يقال له علي اليمني وكان مؤدنا في مسجد الثميري ورجلا صالحا بكل معنى الكلمة وبعد ذلك انتقلت لمدرسة الشيخ عبدالرحمن ابن عبيد وختمت عنده القرآن.
□ والمدراس الاخرى التي كانت معروفة في الرياض وقتها؟
- عرفنا مدرسة ابن مصيب وبن فريج والسناري ولكن هذه المدارس كانت بعيدة عن سكننا ولذلك دخلت مدرسة او كتاب الشيخ عبدالرحمن بن عبيد...

من زملاء الدراسة

□ وهل تتذكر احدا من زملائك في الكتاب؟
- هذا امر والحقيقة نسبيا معظم الاسماء ولكني اتذكر منهم عبدالرحمن السديري قائم مقام جدة ويفصل بين تركي رحمه الله عليه.

مركز تجاري مرموق

□ لو عدنا بالذاكرة ٦٠ عاما مضت هل تتذكر القنفذة يوم رايها لأول مرة؟
- كانت عبارة عن قرية صغيرة كل مبانها من الخوص ومع ذلك كانت مواردها كبيرة وتصدر وتستورد... تصدر الجلود والذرة والسمسم وتستورد الملابس والاطعمة... وكانت القنفذة تحقق وفرا للمالية.

□ ووقتها من كان مستولا عن المالية في القنفذة؟
- احمد بن هليل وكان رجلا متمرسا ونشيطا واذكر انه كان يقوم بكل شيء عندما يسافر الوالد في مهمة خارج القنفذة.

مهام في سن مبكرة

□ والوالد هل كان يسند اليك اية اعمال وقتها؟
- ابدا لا... كنت صغير السن... ولكنني كنت اعتبر وكيلاً له خاصة عندما يسافر في اية مهمة... والحق يقال ان احمد بن هليل كان يقوم بكل شيء وتعلمت منه الكثير.

□ ومن تتذكر الان من وجوه القنفذة وشخصياتها البارزة؟
- والله نسيته ولكن اذكر منهم احمد عمر وعمر

الحلقة الأولى

مطابق الضيف
محمد بن زعير
في هذا اللقاء
الذي استضافته
الجزيرة
في الرياض
الشيخ محمد بن زعير
رئيس تحرير مجلة
الحرس الوطني
في هذا اللقاء
الذي استضافته
الجزيرة
في الرياض
الشيخ محمد بن زعير
رئيس تحرير مجلة
الحرس الوطني



... اعلمك... الوالد تاجر في القنفذة مرتين... وفي جيزان مرتين... وفي رنية وفي الأفلاج.
□ وقتها كم كان عمرك؟
- يوم السبلة كان عمري سبع سنوات ولم اذهب للوالد الا بعد ما بعين عندما طلبنى لاكمين بجواره.

٢٠ يوما على ظهور الجمال

□ والرحلة من الرياض للقنفذة هل تتذكرها الان؟
- نعم وضعوني في خرج واخذنا الطريق في ٢٠ يوما اوزيريد... وكان هنا العم علي وخوي لنا يقال له حمود الحنبري وكان دليلنا للطريق ايضا.

□ وهل واجهتم اية مشكلات او مخاطر في الطريق؟
- لا والله الحمد... واذكر اننا مررنا على طريق القويعة فبيضة ثم حولنا على العرضية وكانت تتبع القنفذة.

التعليم في القنفذة

□ واول خطوة اتخذها الوالد بعد وصولك للقنفذة؟
- الوالد كان يحب العلم ولذلك الحقي بمدرسة ابتدائية كانت هي الوحيدة في القنفذة... ولازلت اذكر اسم مدرستنا وهو محمد احمد بيومي... من

واستطيع ان اقول بان رجال الملك عبدالعزيز كانوا نخبة طيبة من الرجال الذين اخلصوا العمل في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم وسط ظروف صعبة وامكانات قليلة.

رجال في ذاكرة التاريخ

□ من تتذكر من هؤلاء الرجال ممن حدثك الوالد عنهم؟
- اتذكر منهم الشويش وعبدالرحمن بن سعيد وسبعان وابن نفيسة وحلوان والشليبي وغيرهم كثيرين لا تحضرني اسمائهم.

□ وكيف بيئت هذا الاعتقاد؟
- حسب ما سمعت وما نقل الي من ابناء المشتركين ومن المشتركين في فتح الرياض انفسهم والمعاصرين لهذه الواقعة.

□ مثل من؟
- مثل والدي وبعض الذين شاركوا في فتح الرياض ولكن الاسماء لا تحضرني الان.

نخبة من الرجال

□ احد احفاد والدكم ينال عن سيرة جده وغيره من الرجال الذين خدموا الملك عبدالعزيز؟
- هؤلاء كانوا جميعا رجالا يسهلون في مهمات صعبة تحتاج لرجال امثالهم... ويسهلون في مهمات صعبة تحتاج لرجال امثالهم...

رحلة الوالد بين الامارات

□ عودة للوالد في اي المناطق تاجر بخلاف القنفذة؟



○ والذي انقذ محمد السليمان من هذا الموقف الحرجه
وكلمات الملك عبدالعزيز مازالت محفورة في ذاكرتي

□ سبب عدم اشتراكه فيها
- في دخول الرياض كان صغيرا... وفي سنة السبلة كان اميرا للقنفذة وعندما استأذن الملك عبدالعزيز في الحضور من القنفذة للمشاركة منعه وقال له وجوبك على رأس العمل اهم.

٦٠ رجلا

□ بمناسبة الحديث عن فتح الرياض هناك من يقول بان الذين دخلوا الرياض كانوا ٦٠ رجلا وهناك من يقول غير ذلك... ماذا عن رايك؟
- اعتقد ان عددهم الصحيح هو ٦٠ رجلا.

□ وكيف بيئت هذا الاعتقاد؟
- حسب ما سمعت وما نقل الي من ابناء المشتركين ومن المشتركين في فتح الرياض انفسهم والمعاصرين لهذه الواقعة.

□ مثل من؟
- مثل والدي وبعض الذين شاركوا في فتح الرياض ولكن الاسماء لا تحضرني الان.

نخبة من الرجال

□ احد احفاد والدكم ينال عن سيرة جده وغيره من الرجال الذين خدموا الملك عبدالعزيز؟
- هؤلاء كانوا جميعا رجالا يسهلون في مهمات صعبة تحتاج لرجال امثالهم... ويسهلون في مهمات صعبة تحتاج لرجال امثالهم...

□ اذن من اين نبدأ؟
- كما تحب
□ ما رايك في التقاعد؟
- التقاعد لابد منه لاعطاء الفرصة للآخرين من الشباب فالوظيفة ليست ملكا لانسان بعينه... وكل سن له العمل الذي يناسبه... وعلى كل حال انا لازلت اعمل بالحرس الوطني في وظيفة مستشار على المرتبة الخامسة عشرة.

□ هناك من يقول بان الحياة تبدأ بعد السبعين ما تعليقك؟
- هذا يتوقف على الانسان نفسه فهناك انسان يشعر بالتعب وهو في العشرين... والبعض ممن تزيد اعمارهم عن ٨٠ او ٩٠ عاما مازالوا يتمتعون بصحة جيدة وبروح الشباب كما يقولون...

رياضة المشي

□ وهؤلاء على اي شيء كانوا يعتمدون في اكلهم وحياتهم عموما؟
- يأكلون كل شيء... ولا يعرفون امراض العصر الحالية وكان المشي خير رياضة لهم وخير معين بعد الله... وزمان كان اي انسان يمكنه المشي عدة ساعات واحيانا يمشي ليوم او يومين.

والنساء... ايضا

□ والنساء ايضا؟
- نعم المرأة كانت في السابق تعمل طوال اليوم تساهم في الفلاحة وتطحن وتطبخ وتستيقظ من النوم قبل طلوع الشمس...

تأثرت بالوالي

□ اباعبدالعزيز... في حياة كل منا شخصية اثرت عليه وتركت بصماتها في سلوكه وافكاره... ماذا يمكن ان نقول عن هذه الشخصية في حياتك؟
- بيتسم والذي رحمه الله عليه اكثر شخص اثر في حياتي بتوجيهه وسلوكه وكان ارتباطي به وارتباطه بي قويا جدا مما زاد من تأثيره علي... واستطيع ان اقول بانه كان ابا وصديقا لي في نفس الوقت.

الامن في ربوع المملكة

□ اذن دعنا نتحدث عن الوالد...!
- الوالد له جهود كبيرة لا يمكن ان ننسى وكان له شرف مشاركة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في جهاده الذي بسط الامن في كل ربوع المملكة وحولها لدولة يشار لها بالبنان.

السبلة ودخول الرياض

□ والغزوات التي شارك فيها مع الملك عبدالعزيز؟
- شارك في جميع غزوات الملك عبدالعزيز ماعدا السبلة ودخول الرياض

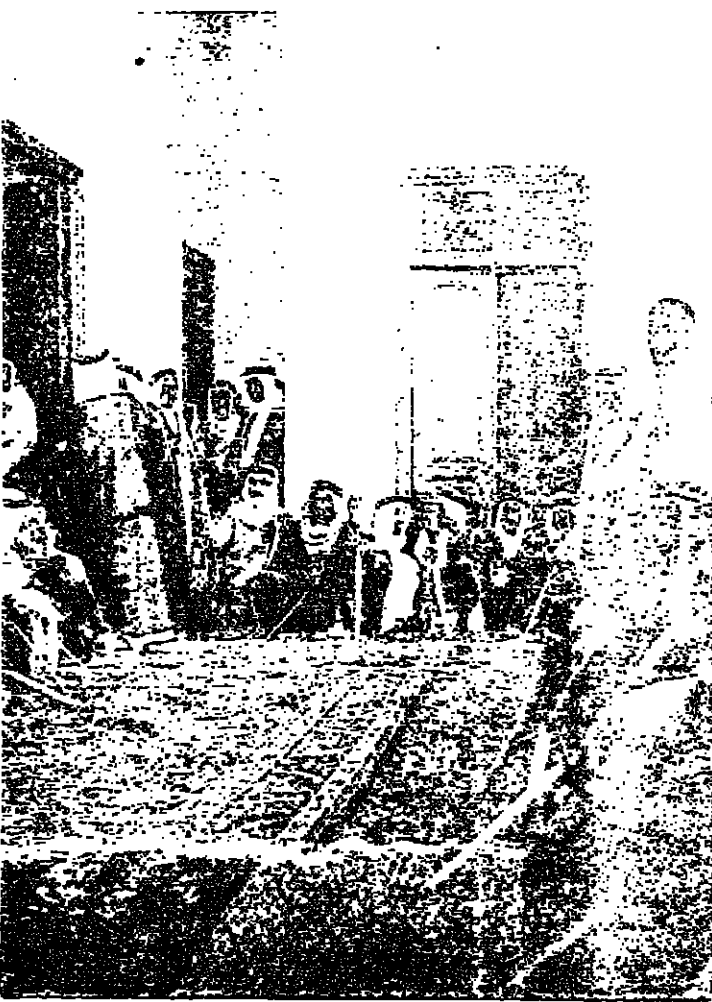


الضيف القمي يسلم الصورة الى جوار سموه في العهد... كما يظهر في الصورة الشيخ حمد الحمودي



الملك عبدالعزيز ومنه بعض اهل بيته

رجال الملك عبدالعزيز كانوا نخبة ممتازة وأكبر منهم النخبة وابن سعيد وابن سبعمان وابن نخبة



بعض رجال الملك عبدالعزيز المرافقين له من حملة السلاح

باكوسة وغيرها وكانت هناك قبائل ايضا.. والتي
الطريف ان ابناء القبائل كانوا يطلون على القنفذة
اسم البئر.

ومن اين جاء هذا الاسم؟
لا اعرف بالضبط ولكن ربما لان السفن تبندر
فيه.. وربما من كلمة بندر المستخدمة في بعض
الدول العربية وخاصة في مصر وتطلق على المناطق
المتقدمة والمتطورة اكثر من غيرها.

جيزان القديمة

ومن اين جاء هذا الاسم؟
كانت صغيرة ايضا وبيريتها قريبة في شكلها من
بيوت القنفذة.. ولكن القنفذة كانت تتميز بانها اغنى
ومواردها اكثر من موارد جيزان.. وذكر انه عندما
جاء للوالد امر بالعودة للقنفذة لاستلام امارتها
للمرة الثانية من مسعود المبروك كانت رواتب
العاملين والعاملين معه متوقفة وطلب الوالد من
عبدالعزیز بن مساعد كتابا لحمد بن سليمان
لمساعدته وبالفعل اعطى الوالد كتابا بان فلان
والوالد امره الملك عبدالعزيز بالتوجه للقنفذة وله
رواتب متأخرة وعليه طلبات.. ويعد توجهت انا
والوالد الى حمد بن سليمان وفوجي الوالد بانه
يستقبله استقبالا حارا رغم انه كان على خلاف
سابق معه.

حمد السليمان كان وزيرا للمالية وقتها؟
لا شقيقه عبدالله هو الذي كان وزيرا للمالية اما
حمد فكان وكيل للمالية.
وايها الاكبر سنا؟
اعتقد ان عبدالله هو الاكبر.

بين والدي وحمد السليمان

وماذا فعل حمد السليمان عندما اعطاه الوالد
الكتاب؟
تيسم وطلب من مدير مكتبه سراج بنا ان يحضر
البرقيات الواردة اليه وقرا برقية من الملك عبدالعزيز
تقول (لقد امرنا على فهد بن زهير باستلام امانة
القنفذة ونعرف ان له رواتب متوقفة ولابد انه
محتاج ثوبا.. وسندوره بجميع الذي له وافيدونا)
والحقيقة ان الوالد لم يكن يرغب في مراجعة الملك
عبدالعزیز طيب الله ثراه ولكنه كان يعرف كل كبيرة
وصغيرة ويتابعها بنفسه.. وقد رد حمد السليمان
على الملك عبدالعزيز بان الموجود لدينا عشرة الاف
ريال فرنسي ومالية جيزان ليس فيها شيء واذا اراد
جلالتكم نعطيه نصف المبلغ ونحول الباقي على
وكيل مالية جيزان.

بدون تردد وافيدونا

وبعدا اجليه الملك عبدالعزيز؟
اجابة رائعة مازالت كلماتها محفورة في ذاكرتي
حيث قال (المقصود سدوره بجميع الذي له بدون
تردد ولا مراجعة وافيدونا).
وحمد السليمان وجد نفسه في موقف محرج
وقال للوالد ليس امامي شيء الا ان اقول له سددنا..
فاجاب الوالد على حمد قائلا: فصل وليس ما انا
برايح احركه والذي تقدر عليه دبره وتوكل على الله
وارسل برقية للملك بانك سددت لي المبلغ المطلوب.
هل تذكر الاشخاص الذين كانوا يساعدون
الوالد
الله المستعان منهم عبدالرحمن بن صالح وعبدالله
فارس وكان اميرا في حلي وعبدالرحمن بن حسن
امير الجوز وفهد بن عليط وهو من اهل بيشة وكان
اميرا للعربية وبين عفار وعلى ما اذكر انه كان
شاعرا واسماء كثيرة نسيها.

ثلاث زيجات

والوالد هل تزوج من القنفذة؟
نعم تزوج ثلاث زوجات اثنتين من اهل العرضية
الاولى انجبت له بنتا والثانية لم تنجب والثالثة من

حضر القنفذة كما تزوج من حبشية.
وما هي اسباب كثرة هذه الزيجات؟
ابدا كل ما هناك ان والدتي كانت في الرياض
والوالد هل كان يقرأ ويكتب؟
كان يقرأ فقط وتعلم القرآن وختمه.
وكان يقرأ المراسلات ايضا.

اللقاء الاول

هل حدث وقابل الملك عبدالعزيز وانت معه؟
نعم عدة مرات.. ومازلت اذكر اول مرة عندما عاد
الوالد من القنفذة واخذني معه للملك عبدالعزيز
ليقدمني اليه.

دبرتي عند الله ثم عندك

ولكن الوالد كان يتصل بالملك عبدالعزيز
كثيرا؟
بعضه.. نعم وكان الملك عبدالعزيز يداعبه ايضا
ومن ذلك ان الوالد عندما جاء من القنفذة وذهب
للملك عبدالعزيز ليستأذنه في الحج فوجيء بان الملك
عبدالعزیز يقول له عيالك حاجين.. ووقتها كان امير
الدوامي سعيد الغيصل يبرق للملك بكل الذي
يعرضون الدوامي للحج ومن ضمنهم عائلتنا.. فقال
الوالد للملك عبدالعزيز (عيالي دبرتم عند الله ثم
عندي اما انا فدبرتي عند الله ثم عندك)
والوالد متى توفي؟
عام ١٢٨١ هـ.. وكان عمره ثوب السبعين.
وهل اصيب في الغزوات؟
ابدا.. ولكن كسرت رجله مرة عندما كان في مهمة
باحد جبال جيزان ونقل منعوشا الى جيزان.

الى رغبة والافلاج

وبعد انتهاء الوالد من القنفذة وجيزان اين
ذهب؟
ذهب لرنية ومنها لافلاج حيث قضى ١٨ عاما
اميرا لها ويعدها اعتر عن الامارات وعاد للرياض
واستقر بها الى وفاته رحمة الله عليه.
وماذا بقي في ذاكرتك الان عن «رنية» يوم
وايتها لأول مرة؟
كانت قرية بيوتها من الطين حتى الامارة من الطين
وكانت تتميز بكثرة نخيلها.

اروض كلها خير

والافلاج؟
منطقة واسعة فيها انهار وعيون السبع ونخيل
والبادية عندها المواشي والابل والغنم.. والافلاج
كانت قرية جدا وثروتها تكمن في القصر والفيز
وتصدر الفائض منها لمناطق المملكة.. وقيل ان
خراجها وصل لحوالي سبعة ملايين ثمر والغيل
خمس ملايين ثم بدأ في التناقص.

شبيهة بسوق عكاظ

والسبع في الافلاج ماذا تذكر عنه؟
كان شبيهة بسوق عكاظ والفرار الوحيد بينهما ان
السبع بدون شعراء.. ولكن الناس من البادية
والحضر كانوا يجتمعون فيه خاصة في القيف
ويقيمون بيوت شعر.. وكان السبع على صحراء
وجهات مراع.
والثرياء الافلاج في تلك الفترة؟
لم يكن هناك ثرياء بالمعنى المفهوم ولكن بيت آل
حيشان كان اسرحا ويقرض الناس وكذلك عائلة
الحصيد..

تعقب المجرمين

وخلال الفترة الطويلة التي عمل فيها الوالد
بالافلاج هل توليت اي عمل؟
نعم كنت اساعد الوالد وكان يكلفني بمهام ومنها
تعقب المجرمين وقطاع الطرق آنذاك..
وهذا العمل هل كان رصيفا؟
لا الوالد هو الذي كلفني به وليس الدولة.. ولكن في
الفترة الاخيرة من امانة الوالد للافلاج كان الملك
عبدالعزیز طيب الله ثراه يستدعيني ويكلفني
بمهام.
وكانت هذه اولى علاقة عمل بينك وبين الملك
عبدالعزیز؟
نعم فقد رايته من قبل مع والدي وانا صغير.

كل التقدير لاهل العلم

اكثر ما شدك في شخصية الملك عبدالعزيز؟
الملك عبدالعزيز كان رجل دولة من الطراز الاول
وكما قلت لك من قبل كان يقدر الرجال ويقرهم
منازلهم.. وكان دائما يجتمع بالناس ويستمع اليهم

في الحاشية

القائمة

- الضيف
- يخبر عن اشهر
- احياء الرياض
- الهدية
- تسديد
- يقفون خارج
- تجد
- الاسلحة
- التيهية في
- الحرس
- الوطني
- الانجازات
- الضيف لعل
- في حاشية
- المهور
- انبات لا تنس
- من شعر
- عند
- الخططي
- تذكريات
- الضيف مع
- الصديق
- الوطني
- الضيف في
- عيون واحدة من
- يذاع
- آل زهير
- الرياض
- الرياض
- الرياض

والى طليحاته واذكر واقعة معينة تدل على مدى
تقديره الكبير للمعلم واهل العلم.
هل مات عندك؟

ذات مرة كلفت بايصال شخص كان متبها في
جريمة قتل بالافلاج وسلم نفسه بعد فترة طويلة في
الرياض وطلب الملك عبدالعزيز محاكمة امام
الشرع في الافلاج غير ان هذا الشخص اصر على
محاكمته في الرياض غير ان الملك عبدالعزيز بحكمته
اصر على محاكمته في الافلاج فتمت محاكمة الشخص
واحد ذلك حرصا منه على الا يظن احد سوما
بقاضي الافلاج.
ومن قاضي الافلاج وقتها؟
الشيخ عبداللطيف بن محمد آل الشيخ وكان من
خيرة رجال القضاء.

اعرفه منذ الصغر

والملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله هل
قابلته.
الله الله.. قابلته كثيرا واخره ست النصر وكان لي
معه مقابلات شخصية ومعاملات خاصة وكنت
اذهب اليه بمنزله في البدية
لو اراد احد تأليف كتاب عن الوالد هل يمكن
ان تساعد وهل فكرت انت في ذلك؟
حقيقة لم افكر في تأليف كتاب عن الوالد ويمكن ان
اقدم لن بريت ملاصق عن حياة الوالد وكفاحه
وغزواته مع الملك عبدالعزيز في روضة مهنا والرفاعة
وجراب.

رجل عؤر

وكتفي ابن هذلول هل طاعت عليه؟
اسمع به ولكنني لم اطاع عليه لانني شغل في
القراءة ولكن ابن هذلول رجل ذورج وتفرقت عليه
وقت ان كان اميرا للقصيد عندما زار الملك سعود
رحمة الله عليه القصيم.

رجل بكل معنى الكلمة

وعبدالرحمن الطيبي هل تعرفه؟
وكيف لا اعرفه كان رجلا عبقريا بكل معنى الكلمة
من رجال الملك عبدالعزيز النخبة وكان مسئولا
عن اعمال الملك ومن ضمنها حشر الاموال



الضيف مع اثنين من اهل بيته

بشارة آل بن زهير عن النبي والى سلمان بن مشهور بن مشهور

سعد بن جابر بن تركي وعبد الرحمن بن تركي

ساروت بن الرياض القنفذة بن بنو ناس طهر بن بنو ناس

ساروت بن الرياض القنفذة بن بنو ناس طهر بن بنو ناس

الضيف

الاخت: حصة الخالدي - الرياض
سعدت جدا بذلك القرب الذي يتركه
المستوى الجيد اخافتك ومتابعتك، الصديق
الذي اعنيت في تلك السطور عن الزعيم
عبدالرحمن المصيصي وكان ذلك قبل شهر من
كتابة تلك السطور.. ثم ان موضوعك حسب
علمي نشر حرفيا.. اقدر لك تلك السطور التي
تلقيتها وارجو ان اكون قد اوضحت ذلك مع
رجاء قبول الاعتذار

الصديق: فهد القحطاني - الطائف
- غدد اول رسالة اتلقاها منك، وتذكر باني
خريس على لقاء تلك الشخصية التي اشرفت
اليها.

الصديق: خالد التماري - الرياض
اشك اولاً في صحة الاسم.. ثانياً اقبل
عتاك حتى ولو كان قاسياً.. الفكرة من لقاء
والمنقاص، هي اعطاء الشباب نبذة عن تلك
البوابة.. لك اعتذاري.

الصديق: غالي
- ارجو ان يكون هناك استمرارية.. لك
صالح الود.

الاخت: العنود - الرياض
- ربما ان متابعتك قليلة.. على كل حال ذلك
اللقاء تم نشره قبل سنتين من الان.

مطلق فيصل، رايح السبيعي الاولى شهادة رقم ٨٢١٦ بعدد ١٠ اسهم صادرة من شركة
ينبع والثانية شهادة رقم ١١٥٢٢ بعدد ١٠ اسهم صادرة من شركة اسمعت المظلة
الجنوبية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمقر البنك او للشركة وله الشكر.

**■ والمسؤول الأول عن تعليم البنات بمنطقة
محير عبد الكريم بن حمد القيل
لا علم إلا بتربية.. ولا تربية إلا بعلم**

الطالب في حاجة الى من
يوجهه وفقاً لاحتياجات الوطن
□ المناهج عملية متطورة وليست
ثابتة وتسائر التقدم العلمي
صافتنا اثبتت جدارتها وتفوتها
اسباع التوعية وسيلة ونتائجها ظهرت في المجتمع
التفزيون الهادف يعرف من برأجه
الفديو مفيد اذا استخدم كوسيلة
ثقافية الرجوع اليه عند الحاجة
القلق سببه البعد عن ذكر
الله والاخذ بمظاهر الحياة

الحدائق رنة المدن وعلينا الاكثر منها



أعداد: جلوي الجلوبى

**■ محمد بن إبراهيم المنصور المسؤول الأول
عن تعليم البنين بمنطقة سدير:
العملية التعليمية تسير بخطى
وطيدة والمهم تأهيل المعنيين بها**

عرض احتياجات الوطن من
التخصصات ضروري لتوجيه الطلاب
المناهج المدرسية تخضع للدراسة وتطويرها مستمر
صافتنا ينقصها الصحفي المتخصص والمخبر
اسباع التوعية تحتاج الى تجديد لكي لا تفقد برقيتها
التفزيون الهادف مدرس في كل بيت
الفديو جهاز اصم يعرض ما يدخل
فيه ورقابة الوالدين مهمة
تعقيدات الحياة الحاضرة وانصراف
الناس الى المادة وراء ظاهرة القلق
تواجد الأبل على الطرق الطويلة فطر كبير، وهذا هو الحل



وزير الشؤون البلدية والقروية

المنصور: الى مكة المكرمة والمدينة المنورة.
الحقيل: اتجه الى مسافلات الملكة.
□ التفتون الشعر؟
بالاحساس الصادق.
الحقيل: نعم.
□ قصيدة هزت مشاعرك؟
المنصور: القصيدة التي يري فيها الشاعر
عزيزا عليه.
□ القصيدة تهب البردة.
□ وشاعرك الفضل؟
المنصور: عباد الله الفضل.
□ الحقيل: كثير من الشعراء الجاهليين
والحديثين.
□ بيت شعر تردده:
المنصور:
اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة
فان فساد الراي ان تتردا
□ بيت شعر تردده:
المنصور:
اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة
فان فساد الراي ان تتردا
□ بيت شعر تردده:
المنصور:
اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة
فان فساد الراي ان تتردا
□ بيت شعر تردده:
المنصور:
اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة
فان فساد الراي ان تتردا

الاسم: محمد بن إبراهيم المنصور.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد.
□ المؤهل: ماجستير في العلوم والتربية.
□ العمل: مدير تعليم البنين بمنطقة سدير.

الاسم: عبد الكريم بن حمد الحقيل.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد.
□ المؤهل: ليسانس كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود.
□ العمل: مدير تعليم البنات بمنطقة سدير.



عبد الله الفضل

المنصور: نعم. فاولاد لا يمكن ان ينضوا الا
على اكمال ابناءه. ومن الضروري عرض احتياجات
الوطن من التخصصات يوضح ضمن مجالات
توجيه الطلاب.
□ الحقيل: لا شك ان الطالب يكون في سن يصعب
عليه الاختيار. ومن ثم فهو بحاجة الى من يوجهه
وادي ان تشكل لجنة في كل مدرسة ثانوية تقوم
بتوجيه الطالب الى التخصصات المختلفة حسب حاجة
الوطن مع مراعاة الميول والاستعدادات لدى
الطلاب.
□ البعض لا زال يردد بان هناك بعض المعلمين
والمعلمات لا زال - تنقصهم - الخلفية التربوية
المطلوبة؟
المنصور: يجب تحديد هؤلاء من قبل المسؤولين
والموجهات ومديري ومديرات المدارس ومطلعين
بالاختيار في البرامج التربوية في الكليات المختلفة.
□ الحقيل: هذه الفئة تعتبر قليلة بين المعلمين
والمعلمات في الوقت الحاضر. ولا شك ان هذه الفئة
ستتأهل لذلك باعتمادها دورات تدريبية في هذا
المجال.
□ عبادات الفضل
□ الحياة تجارب: بماذا خرجت منها؟
المنصور: المناهج المدرسية تخضع لدراسة
مستمرة واري ان يتفرغ لذلك فريق متكامل لها
ملاحيات واسعة. تجيب الملكة لاجع للمطربات
عن المناهج لتتغيرها.
□ الحقيل: المناهج عملية متطورة وليست ثابتة.
ولذلك فهي تحتاج الى تعديل وتطويرها يتفق والتطور
العلمي.
□ وكيف تشجع المعلم او المعلمة على بذل
عطاء اكبر؟
المنصور: كما تعرف فسلم رواتب المعلمين
والمعلمات مهيمن من غيره. ولا شك ان تشجيعهم ماديا
وادبيا يحثهم على عطاء اكبر.
□ الحقيل: الدولة قدمت الكثير والكثير سواء
للمعلم او المعلمة.
□ البعض يرى ان طلاب الاسس رغم
الامكانيات المتوافرة التي توفر لهم الا انه
افضل من طلاب اليوم في نواح كثيرة.. هل هذا
صحيح؟
المنصور: نعم.
□ الحقيل: نعم.
□ كذلك يريد البعض بان الطلاب يتفوقون
كثيرا على الطلبة في مجال الدراسة؟
المنصور: هذا يرجع لكون الوقت طويلا امام
الطالبة للاستعداد اكثر منه عند الطالب. والفروق
الفردية على اية حال موجودة في الجنسين.
□ الحقيل: هذا ليس بقاعدة. وانما ينبغي على
اجتهاد وظروف كل منها.
□ الدراسة الجامعية ام الزواج لهما اهم اول
في تفكيرهم لاختيار؟
المنصور: الزواج اول لانه لا يمنع من استكمال
الدراسة.
□ الحقيل: كلاما.
□ الفلوي:
المنصور: اقول لهما اعرفا اين اتتا. وماذا
تريدان ان تكونا. والطريق السوي يؤدي الى الهدف.
المنصور: فليكنما بالتفويض واستشارة ذوي
الاختصاص. فلا خاب من استشار
□ الحقيل: اقول لهما ان الدولة وفرت لكما الكثير.
وهذه فرصة يجب ان نغتنيها.

في مواجهة هذا الاسبوع شخصيتان تعليميتان لهما وزنها التعليمي والتربوي. لكل منهما افكاره
الخاصة واقتراحاته. وان اختلفا في بعض الامور فهذا راجع لحرصهما على المصلحة العامة وما يفيد
الطلاب والطالبات والمواطن عموما لكونهما من رجال التربية والتعليم. الشخصية الاولى.. مدير تعليم
البنين بمنطقة سدير محمد بن ابراهيم المنصور. والشخصية الاولى.. مدير تعليم
والشخصية الثانية.. عبد الكريم بن حمد الحقيل مدير تعليم البنات بمنطقة سدير. ليسانس كلية
الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود.
فضلت ان تجيء لمواجهة على سبيلها لتستكشف عزيزي القارئ افكارهما وتوجهاتهما المتطابقة
وغير المتطابقة.. وكانت البداية..

□ في حياة كل انسان بداية وربما اكثر. سوالي
ملا عن اعمالك التي سبقت عملك الحالي؟
المنصور: بتوجيهات من محالي وزير المعارف
وسعادة وكيل الوزارة. قمت باثناء وادارة الكلية
المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام لمدة عشر
سنوات تقريبا.
□ الحقيل: سبق ان عملت موفدا لمباراة الجمعية
ثم مندوبا لتعليم البنات بالجمعية ثم انتقلت الى علي
الحالي.
□ بين جنيت الحياة ومشاغلكا المتعددة
تجد الوقت لمزاولة بعض النشاطات..؟
المنصور: اقوم برئاسة المكتب الثقافي
بالمملكة. ومقر لجنة اسدقاء المرضى بسدير.
وهو لجنة تجميل مدينة الجمعية.
□ الحقيل: انا عضو لجنة اسدقاء المرضى
بالمملكة. واحد اعضاء لجنة تطوير القرى بمنطقة
سدير.
□ التعليم في بلادنا شهد طفرة كبيرة بحيث
اثرت العملية التعليمية عن ايجابيات كثيرة.
كيف تراها..؟
المنصور: بفضل الله طلع التعليم في بلادنا
اشواكيا وفي مدة قياسية. ويتردد بين دول العالم
من يحكي هذه القفزات.. ولا زلنا نضع في الميزان.
□ الحقيل: التعليم في بلادنا خطى خطوات كبيرة
جدا. ومتوازنة. مما كان له الاثر الاكيد في نهضة
البلاد وتنميتها. والدليل على ذلك التقدم الكبير في
مجال التعليم المختلفة ووجود ٧٠ جامعا في
بلادنا.

□ التربية والتعليم.. كيف ترى تطبيقاتها في
مؤسساتنا التعليمية؟
المنصور: العملية التعليمية تسير بخطى واثقة
الاممية الى الامام مع العمل للمركز لتأهيل المعنيين
بها ومتابعة اللجان المتخصصة في تنفيذها.
□ الحقيل: مؤسساتنا التعليمية تولى جل عنايتها
واعتمادها بالمعالي التربوية والتعليمية. فلا يوجد اي
منهج الا وله مساس بالتربية.. وتتجلى نتائج ذلك على
شبابنا الآن.. لانه لا علم الا بتربية ولا تربية الا
بعلم.
□ كرجل تربوي.. انتقد ان الطلاب بحاجة
الى توجيههم مبكرا الى التخصصات التي يحتلونها
الوطن؟
المنصور: نعم.
□ الحقيل: نعم.



جاسم الجاسر

المنصور: عودة القدس واجتماع العرب.
□ الحقيل: ان تؤول الامية في بلادنا.
□ ماذا تعني لك الكلمات التالية.. الحب؟
المنصور: الحب شعور متبادل.
□ الحقيل: الحب شيء جميل.
□ الحقيل: رغبة.
□ الصداقة؟
المنصور: درجة من درجات الحب.
□ الحقيل: كثرة.
□ الوفاء؟
المنصور: كحجارة القمر يندر وجودها على
الارض.
□ الحقيل: فضيلة.
□ الاتقية؟
المنصور: مرض يجب ان يخضع صاحبه
للمحج الصحي.
□ الحقيل: شيء ابيض.
□ الحقيل:
المنصور: قطعة من جهنم تحرق صاحبها.
□ الحقيل: اكبره.
□ لو قدر لك ان تبعث ببرقية الآن.. الى من
سكتون؟
المنصور: الى الجهة المسؤولة: ان لتواجد الان
على الطرق الطويلة خطرا كبيرا. خصوصا في اوقات
الظلام. واري الزام اصحابها بوضع اوراق تحمل
مادة فسفورية حول رقابها وخواصرها. فتلكه ذلك
قليلة وفواشدا عطية.
□ الحقيل: الى البلديات: اطالب بالاكثر من
الحدائق في المدن. فهي رنة المدن واستراحة
للمواطنين.



جاسم الجاسر

والتابعين في حياتنا



جزيرة العرب اعل الله دولتها
عبد العزيز بفضل الله ارساما
وداح يسعى حثيثا في مقامة
باسم الهيمن مجراها ومرساها
وجمع الشمل والاسلام طبقه
وطرد الأمن اقصادها وادناها
وحقق الله ما نرجوه من امل
هذي الجزيرة ما ابهى محياها
وجاء من بعده شم غلظته
قد اخلصوا سر ما راموا ونجواها
قاموا بجد فكان الله عونهم
وخلدوا دولة تسمو بذكراها
ولا ازبد هنا سردا لما فعلوا
هذي مآثرهم فانظر لمرآها
لا ينكر الشمس الا من به رمد
ولا الحقيقة الا جامل تاما

محمد بن الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل مبارك
المكتبة العامة وزارة المعارف / الاحساء

فاهت قلوب ما تعرف النوح

مزن	الخير	فاتتشرت	الاحزان
انبل	فانهارت	مومي	واقبلت
بموج	فؤادي	نبل	الافسان
مسعد	بموج	حزن	يظهر
يسن	بالمز	شوق	الاحسان
كسب	الطيب	الحزن	والوجع
امير	يخضع	له	الاشجان
سيف	يشهد	له	الميدان
ناج	الطير	بجبال	الايوان
دموع	ونلت	الطيب	ما تعرف
لنت	تسكي	حزنها	لالايان
عسا	بالجنة	برحمة	الرحمان
	بجنة	تسعد	بها

محمد علي العمري

في دائرة الحياة

لأروق صالح بسلامة
على مستوى المجتمع الكبير
من الداخل... من الأصا...
الشعور الكائن في قلوبنا نحو
الآخرين في أساليب جذب من
القول والعمل وسيله فاضل من
الفكر والفعل لتقدم السمة
والاسم في مشارفها التي
تستحقها لانفسنا قبل ان
يستحقها الآخرين.
والأصا... مثلا على تقديم
الصن... فقد تحوّل نفسه على
مسكين وتخطى عليه هل تقدم له
شيئا من النقيض العملة النضبية
أو أود ما لديه...؟ من الأفضل
لما ان تقدم له الجليل الزاهر.
وكذا تجد ان لك الرحمة
محمود... يقول الحق تعالى (ان)
تتألى البر حتى تتفقوا بها
تحيرون) وهناك مجالات واساليب
كثيرة للتصديق في أفعالنا
واقوالنا والاحسان بها بمنطقية
لجل ما يتصورها الكثيرون
من الناس واسلوب لطف ما
ينبغي والأهم هو أدراك حقيقة
الكيفية لحياتنا وتصنيفها
بإستمرار.

مواقف في حياتنا

وسهولة للمستفيد مع الأخذ بعين الاعتبار ما قد
يحق ذلك من سلبيات تكون أو لا تكون
واضحة في الصورة...
اجدنا فرصة مناسبة للوقوف بالاعلان حتى
وان كان تجاريا على اساس سليم واسلوب واضح
ومتابعة دقيقة من الجهات ذات العلاقة لكل ما
يشر والتأكد على المستفيد بعدم التردد في اقبال
حسنة للمستفيد عند الاخلال او عدم الوفاء بما تم
الاتفاق عليه والالتزام به.. ولو انه يؤخذ على
مكتب الاستخدام عدم تحرير عقد موقع منها
بالضرب والاضطهاد... تكون نسخة منه بيد
الطرف الثاني...
مع خالص امتناني للجميع وبالتوفيق، والله من
 وراء القصد...

عليان ترويهري

في رحمة الله

لقد بلغني خبر وفاة الشيخ ابراهيم
السلوم رحمه الله تعالى وقد عرفت هذا
الرجل في حسن خلقه وطيب حدين
وحرمه على العبادة وملازمته للمبادئ في
الامكان للقدسة نعم الرجل الذي بذل
حياته في خدمة دينه وولي أمره ومجتمعه
وان توفي هذا الفرد فقد خلف من بعده
رجالا يخدمون امتهم ووطنهم ولا يزالون
في ثناء من المجتمع لقد كان هذا الرجل
يتحدث عن الحاسن دائما ويحذر
محله بمحاسن الإيمان الذي يذلل
عاصمها في شيا... الاول الذي
عبد للعزيز والثاني الامام فيصل
رحمهما الله ولم ينس محاسن الآخرين
من اولياء الامر ولست بالتحدث عن
تاريخ حياته ولكني ردت ان حثيت
الجزيرة بحياة هذا الرجل الذي عاصر
نشأة العزة والكرامة لأهل هذه البلاد
الذين قد اكرمهم الله واكرم امتهم
بالتسكع بتعاليم هذا الدين الحنيف
وصدق الله العظيم موعد الله الذين آمنوا
منكم وعلوا الصالحات ليستظلفن في
الأرض كما استخلف الذين من قبلهم
وايتمن لهم دينهم الذي ارتضى لهم
وايبدلهم من بعد خوفهم أمنا يعيدونني
لايتركين بي شيئا ومن كفر بعد ذلك
فانذرتهم هم الفسقة... فختلما ربحك الله
يا ابا عبد الله فإن يهلك لم يهلكه وقد
خلقت شيئا مخلصا يخضع لمت ربه
وانا ه وانا اليه راجعون واحسن الله
عزاه نوبه رحمه الله واسمعه وصل
الله على محمد...

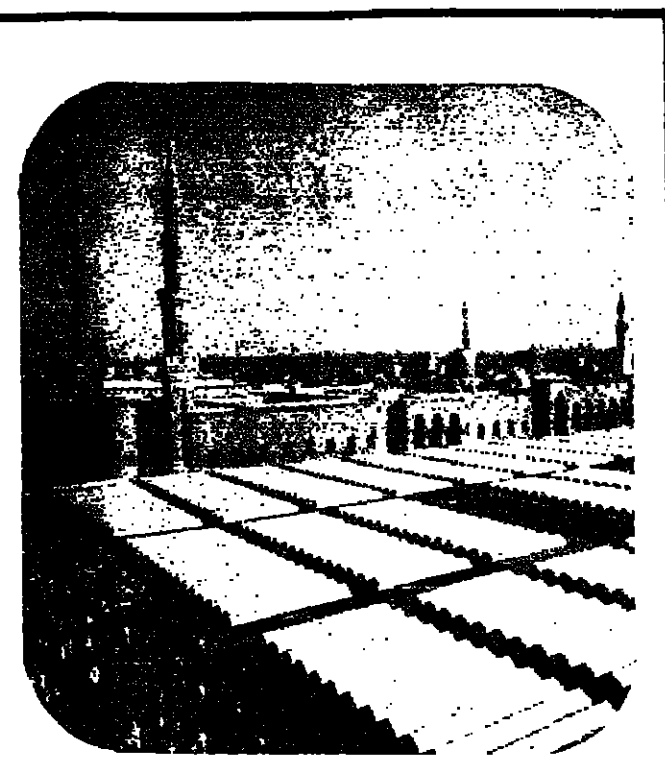
يوسف بن محمد المطلق
الرئاسة العامة للافتاء والدعوة
والارشاد

تحديد واسلوب عمل يتعدى ذلك للاعمال
الحديث عن نفسها... بنيت للمستفيد منها مدى
قدرتها على دفعه بأسلوب غير مباشر نحو الاشادة
بما تقوم به عن قناعة ذاتية...
ان من ينظم نفسه بأسلوب فني وأدري
ويبرمج وقته بشكل دقيق، ويختار من الكلمات
الجيدة التي تقوم على انجاز ما لديه بشكل متقن،
ويتحمل بالمصدق في الوعد والوفاء عند الالتزام
بالامانة هو بالتالي من يستحق ان يشار الى جوده
ما يقوم به واتقان ما ينجزه...
من هنا اعتقد انه يجب ان يكون هناك نوع من
التقنين للاعلان وعدم ترك الفرصة من خلال
تجارية الاعلان او الاعلان التجاري ان تقول ما
تريد، وان تتحدث بما قد لا نملكه، ونليس ما لدينا
اثرنا لا تتناسب حجمها، فهذا كله من شأنه خداع
الفرق لا تتحدث بما قد لا يتصوره البعض ممن
اصدر الاعلان عن نفسه...
ان الثقة التي يجب ان يفرسها صلب الاعلان
في نفس المستفيد من اعلاته لا يمكن ان تنمو وتنفذ
على ارضية صلبة ثقة وامتناننا به الا من خلال
تحري القدرة الكاملة على الوفاء بما يلتزم به امه
والصدق المرتبط بالفترة الزمنية او الجودة النوعية
او الكمية العددية التي يستطيع تأمينها بيسر

تختلف الآراء وتباين وجهات النظر وتتعدد
طرق التقويم ولا يغفل ذلك كله من كمية التبريرات
المصاحبة لتساند كل موقف يحتاج لها او لا يحتاج
وتوضع من باب... في الزيادة افادة... وذلك بغية
الاتقان بسلامة المنظر والتأثير بصواب الرأي...
وتصادفا في حياتنا اليومية كثير من المواقف
التي تعرض لنا كثيرا من الصور وباتني من خلال
رد الفعل بصورة تنسم بالاختلاف ايضا من منطق
آخر حسب ما يتربسب في ذهن كل منهما حول
الموقف الذي صاففه...
تلك الخواطر داعيت ذهني وانا استعرض
بعض الصور بشكل سريع متاملا للتأقص من
خلالها والذي كان احدا قد مر بي من خلال
صفحات الجزيرة بشكل متكرر عبر اعلان احد
المكتب المتخصصة لاستقدام الابدعي العاملة الذي
الصق بنفسه صفة الافضل، وراقم ولحد
والاسرع... الخ، ولا ادري لماذا قفز الى ذهني المثل
الشعبي القائل ملاح نفسه... الخ... والذي حتما
اطلقه الاجداد والاباء بعد كثير من التجارب ولم يك
نتيجة فراغ وبالتالي تم التعارف على استخدامه
ليصور وشما معينا...
ان... دعونا نتفق على ان الطريقة المثل هي ان
تقدم البرهان على جودة ما تفعل بشكل علم وبلا

سلمي	علي دارا	علي دارا	علي دارا
بها	كل ما نطلب	من الخير والوفاء	بها
يحكم	بها	شريعة	بها
وطنا	ونعيش	نعمة	وطنا
زعيما	دارا	ريتا	زعيما
عزيم	علي نهج	ابوه	عزيم
لينا	نهار	الخير	لينا
تطور	بهم	جميع	تطور
منها	مشاير	الحضارة	منها
والطب	والصنيع	فيها	والطب
شمال	وجنوب	شرق	شمال
تحقق	الطوبى	من فضل	تحقق
سيروا	على ربي	يوفق	سيروا
هذا	كلام	الي	هذا

محمد بن فهد آل فهد القريني
الرياض



ميرولي يا طيبة

من اهتمام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بالبلدية المنورة ما يرى ودار محرة
التي عمل الله عليه وسلم والمهجرين والانتصار ان تولي شخصيا رئاسة لجنة
تطويرها (البلدية والمنطقة) وما هذه الطرق السريعة اليها ومنها... طريق المدينة مكة
المكرمة، جدة، تبوك المدينة، القصيم المدينة، تحت التصميم والتنفيذ.
ومشروع نزع الملكيات لتوسعة المسجد النبوي الشريف والميادين والساحات
والشوارع الدائرية والتجميل والتشجير وادخالها بالاء المستطير من البحر
ومجمع الملك لطيف ويشر القرآن الكريم ما ذلك كله الا باكورة عنايتك بائنة من ثمار
اهتمام الملك بطيبة الطيبة.
وباتي من الاممية بكان من هذا الاهتمام ان عين اخاه صاحب السمو الملكي
الامير عبد المجيد اميرا لمنطقته وقد شرع سموه فور مباشرته مسؤولياته بجولات
وزيارات للمقاهل من المدن والبلدان... يتبع البحر يتوابعه ويدبر النصر والعلو
وتوابعها وخير الجهاد للوقوف عن كعب على احتياطات هذه الروافد بالنقلقة -
لمدينة المنورة.
وما هو سموه يزور الجناح الجنوبي الشرقي لمنطقة المدينة الادارية مهد الذهب
والسويقية وصفية وغيرها ٢٥ قرية ومجرة مرتبطة بالمهد فيما بين (الحرمين
الشرفيين) مكة المكرمة جنوبا والمدينة المنورة شمالا... لم تكن هذه الجولات المبكرة
هنا وهناك للمدينة والقرية والهجرة سوى اضطلاع سموه بحمل الامانة تحقيقا
لاهتمام وريفة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين للتهوير بالبلدية
للمنورة وبمناظرتها لمتقى رجال العالم الاسلامي وزعماته وسالك طريقهم اليها
على مدار اللح والجزيرة... فقد تأثرت بشدتي هذا الاهتمام والحرص من
خادم الحرمين الشريفين وسمو امير منطقة المدينة المنورة عبد المجيد بن
عبد العزيز آل سعود شدي الاحساس والمضار لان اقول:

ميرولي يا طيبة لك العز منقول
ومليكننا يحظك بالجد تعمير
من فهدنا المحبوب فالجهد ميدول
يراسك شخصيا لنهضة وتطوير
انعم علينا والعطاء منه مقبول
عين شقيقه فيك للحكم تقدير
عبد المجيد الذي سما فيك مسئول
شبل الامام العبقري بالتدابير
امطبق السنة على منهج القول
ورافع لواء الاسلام بالامن والخير
يا ماهر الاسلام لك سبق مفضل
يا مركز الصمحة يا دار التبشير
سماك بالفريقان نازل ومرتل
من رينا الهادي على الرشد تبصر
ويحضر ثراك الطاهر ال خير مرسول
ومخير رسول الله بالحق تبشير
عليك قام الصبح بالسيف مسلول
يحمي نبي الله جنود مغاورير
حتى انتشر الدين قوة ومفعول
وقامت له الدولة بنهج وتفكير
وانت منار العلم بالفتح واصول
علم الحديث من السلف والتفاسير
واليوم لك هيئة مشاريع وتطل
للبند واسع والعطاء دون تقصير
شواهد البنين تنزع على طول
لأجل الحرم يزداد ساحة وتكبير
ودار الكتاب القائمة فيضها نول
تطبع كتاب الله الناس تيسير
وشوارع تنداح بالعرض والطول
ومشفى القهد روعة يسر التواظير
وجدائق يزور بها الورد مشكول
وانجيلها واشجارها والنوافير
ويحطة بالسيف للنور منقول
وجلب المياه من البحر بعد تقطر
هاذي نماذج من مكاسبك مدلول
والياتي اكثر غردي يا مناورير
اذا رفعت التهينة نافلة قول
قدرك كبير ولا تحصره بتسطير
ويشارك للارياك تعطي بمجزول
من مثلكم يرغب لها كل تطوير
يا سيدي نرجوك بالمعطف مشمول
للملاحقات من القرى منك تنوير
محمد احمد المطلق الغفلي
الرس/حي الصحة/ الحداق

بحار

بهذه المقطوعة من الشعر الشعبي الحديث، تم تصوير هذا المشهد
التذكاري لفترة زمنية غابرة هي سنوات "الفوضى" صورة من الصور التي
على عليها الزمن ترجمتها مشاعر عبر هذه المقطوعة...



بحار...
والبحر غدا...
شد الركب... من فيافي نجد...
ودع هله والدار...
يحمل على كفه امل... يحمل رجا...
يحمل يواقي نهار...
بحار... في سفين الغوص...
شاله المحمل... يبحث عن العيش الرغيد...
بحار... مهنة بالغوص في قاع الخليج...
يبحث عن الدافئة... يبحث عن المحل...
من روايي نجد... يرتض على شط الخليج...
في صحبته خل رفيع...
يذوقون زينة عيشهم... بقاع البحار...
بحار... عمره على كف القن...
روحه في كف السيب... لاشاله اللاقي، بخطر...
حتهم تباشير امل... مص محلي...
شله المحمل... يا مال... من شوقه المحل...
وظفوا الطبل والطن... رقصة المزمل...

لا حل ميعاد الصلاة...
صوت المأل هلا...
يا الله لبوا ما النداء...
قوموا صلوا يا ملا...
طلوعوا الجليل...
بحار... هذه الترحال...

الأديب .. هل يواجه الجمهور أم .. يعمل وراء ستار؟



بعض الأديبة .. فطحة حسين مثلا يعتبر من يواجه الجمهور وهو أكثر تأثرا من مواجهة الأديب للناس مشكلة كبرى أنه خلق يراقب .. لا لكي يوضع تحت المراقبة .. ترى لو حاولنا تطبيق هذا على أدبنا فماذا تكون النتيجة .. أترك ذلك لكم .. ولاستنتاجكم ؟

بعض الأديبة .. فطحة حسين مثلا يعتبر من يواجه الجمهور وهو أكثر تأثرا من مواجهة الأديب للناس مشكلة كبرى أنه خلق يراقب .. لا لكي يوضع تحت المراقبة .. ترى لو حاولنا تطبيق هذا على أدبنا فماذا تكون النتيجة .. أترك ذلك لكم .. ولاستنتاجكم ؟

سرقة

اتهم (فواتير) بأنه سرق بعض أفكاره من أحد زملائه .. فاجاب متهمه : اذا كان هذا الكاتب سبقني الى ما كتبت فيكون قد سرق من الموضوع الذي سرقتك منه .

كي لا يصفوك

قال الجاحظ: رأيت معلما في الكتاب وحده فسألت فقال : الصغار داخل الدرب يتصارعون ..
قلت : احسب ان اراهم ..
فقال : ما اشعر عليك بذلك ..
قلت : لا بد ..
فقال : فاذا جئت الى رأس الدرب اكشف رأسك لتلا يتفقدك المعلم فيصفوك حتى تمضي .

رواية بكلمة

جميعنا في العالم العربي من الخليج المشرق الى المحيط القمي نستعمل اللهجات المحلية وسيلة للتخاطب .. وهي تتباين من منطقة الى أخرى حسب درجة فهمها وقربها من اللغة العربية .. وتعتبر في جميع الاحوال موقعا لاعتزاز وتميز أهلها واعتبارها وسيلة للتباعد اللغوي الضمني عن الصعيد المحلي وهذا امر لا يشوبه أي اعتراض .. ولكن ان تستخدم اللهجة العامية في الكتابة وخصوصا في تدوين الروايات والكتب فهذا ما تتأباه لفتنا وما يعتبر نمطا شائرا في وحدة الكتب العربية وتجانسها واتقافها داخل إطار واحد .. لماذا اقول ذلك ؟

وقعت في يد رواية قصيرة ل أحد الكتاب العرب من الذين تكثر الحديث عنهم والاشادة بانتاجهم .. ومنذ الصفحة الأولى شعرت بأنني احوال اقام فمي عنوة بين أسطر الكتاب .. وكان لا بد لي ان اقبل مجهودا اكبر في سبيل التوغل والعبور عبر هذه التمرجات والاعتسارات .. وذلك اني لم اقبل ان اعان انتوازي امام الكلمات التي طلت استهوتني وأسرفت في اغرائي بتلوينة او اشارة .. ولكني شعرت فيما بعد اني اتجوع دواء مرا لم يوصف لدهاء يطغى لا سمح الله .. في النهاية اغتقت الكتاب ووضعت جانبا بحيث اتقني الداء فلا فائدة من تعللي دواء دخيل يجلب الكدر ويستقطب الهم .. ان الاجدر بمن يستخدم اللهجة العامية في كتابة الروايات والكتب ان لا يقيم على تسويقها بكثافة خارج منطلقه .

ابيت من قصيدة لنزار بعنوان « اين اذهب »

لم اعد داريا .. الى اين اذهب
كل يوم .. احس انك اقرب
كل يوم .. يصير وجهك جزءا
من حياتي .. ويصبح العمر اخصب
وتصير الاشكال اجمل شكلا
قد تسربت في مسامات جلدي
منكما قطرة الندى .. تتسرب
اعتيادي على غيابك صعب ..
واعتيادي على حضورك اصعب

السؤال الشقي

كنت اشقى يسؤال .. يضع بين جنبي ويغلي .. يتخلف هنا وهناك .. اتوسده ..
وتعجز واستحال لونه الى لا شيء .. وقيمته الى لا شيء .. اتحسسه ولا اجد ..
ابحث عنه في كل موضع كان يداهمني فيه فلا اجد ..
رجل الى الابد .. ثم عدت الى الحرب المجهول دونما سؤال في يدي .. ان يكون ثمة سؤال يشقيه ويركض في درويح .. يتجور بصلف فلنك امر يمكن احتماله وربما يكون مصدرا للاستئناس .. الامر الاصعب ان لا يكون ثمة سؤال

حالة عدوى تقليدية

نعيش هذه الأيام حالة الاستقرار السنوية .. وقد تم اعلان حالة الطوارئ في معظم البيوت منذ اسبوع اي منذ السبت الماضي يعني آخر من هذه الفترة التي نعيشها الآن هي مرحلة الشدة والعسرة التي تتشظى منها مثل عدوى الرشع والتفولوز .. يشتد الوبس بين الطلاب وكثيرهم وبين الاهل والبنات .. وتصطبغ المدارس من الادارة بدما حتى فناء المدرسة انتهاء .. اتسائل لماذا تشتد اعصابنا في هذه الفترة .. بينما معظم الطلاب لا يتكبرون ككثيرهم طوال العام الدراسي .. اهي حالة استقرار حقيقية ذات جذور واصول لم تقليدية .. كأي عادة أخرى .

تعدنا هذا الأسبوع: فوزية الجارالله

الاحساس .. والسؤال

كان الكاتب الأمريكي (ستيفان ليكون) يحاضر في بعض المؤلفين الشبان ، فسأله : كيف تكتب مقالاتك الفكاهية ؟
فاجاب : كل ما يجب عمله .. هو ان يجس الواحد .. ثم يكتب ما يحس به ..
وقال الشبان : هذا كل ما في الامر ؟
فرد عليهم : انه كما ترون امر سهل .. ولكن الصعب هو الاحساس ! انه الاحساس .. ولا شيء سواه .. ربما يكون القلم والورق في متناول يدك اينما ذهبت وحيثما حللت .. ولكن الاحساس فقط هو الذي يعطي الروح والحيوية لكل ما يمكن ان يصيغه الكاتب ويستحضره من كلمات .. هو المعيار الذي يميز كاتبنا عن آخر في زمن أصبحت فيه الكلمة هي صاحبة السيادة التي تستقطب الاهتمام سواء كانت مسموعة او مرقومة او مكتوبة .. ان الكاتب الحق هو الذي يشدك بأضامته الى عالم الجمال والدهشة المزوجة بالوان من الفرح او الألم .. ويتنقل معه .. يدرك بحاسته الخاصة كيف يشدك الى

تأجيل ما لا يؤجل

كم من الكلمات تضج بين اربعة معية تود لو ترى النور .. ان يكون لها صوت يقرأ او ينصت اليه ويكن من الاضواء مترقب الظفر الى عالم الوجود .. بعض الامور لا تحمل الصمت .. وبعض المشاكل لا يحلها التأجيل بل ان التأجيل والتسويق يزهدا تعقيدا وتشابكا واستحالة انها لا بد ان تصنف وتجزأ وتحل حيث هي ولا بد من اقصاء ما يمكن اقصاءه واضافة ما يجب اضافته في الترتيب واللمحة .. اننا نخطئ تماما حين نمقت بأن تأجيل الحلول هو الأفضل والأروع بل ان التأجيل ربما يكون هو الاسوأ والاصعب .. ان التأجيل ربما يعطي بعض المواضيع او القضايا صورة اكبر من حجمها تجعلها في حالة بشعة من التفل والشددة فما يمكن استخدام مجهود واحد لحله لا بد من توافر خضم هائل من الجهود لانتشال من مصيدة الظلام والتعثر .

نباتات ضد الماء

ثمة فئة من البشر .. مثلي ومثلك وينتمون .. كلما ازداد اهتمامك بهم واغراقهم بمسالكهم وتفاضيتك عن مفارقتهم كلما ازدادوا نايبا هم بذلك شبيوه الشبه ببعض النباتات الضعيفة الهشة التي اذا ما ازداد رويها بلما .. غرقت .. وبلت !
ولكنك تشمر بيدي من الدهشة حين تتذكر ان الانسان يتميز عن النباتات بوجوه المشاعر والاحاسيس التي يفترض انها حية .. وتنافضة .. ونباتية للنمو والتحضر .

لماذا ؟ ..
- تسارع الى اظهار عدم الرضا وتستعجل ذلك كل الصبح والبراميل والكلمات الداكنة اذا ما واجهنا امرا لا يروقنا بينما لا يحدث شيء بنفسه وينفد السرمة اذا ما كان ثمة امرا مفرحا بل اننا نضن بالكلمات الجميلة والمعبارات اللطيفة وكما كنا نخشى ان تصيب علينا ؟
ننسى في خضم الشاغل والانتباذ الهوسي السريع للاحداث بعض من هم حولنا ممن سلموا في اعطالنا الكثير ووصلوا الى ما نحن فيه من امتلاء .. بالحياة بكل ما تحمله الكلمة من معنى .
يعتقد بعض الناس ان الانسان يمكن ان يصل الى درجة الاشياء الكلي الكامل في يوم ما .. ان وصله الى مركز مميز او حيازته اقيمة معينة تتناز بها عن حواك هذا لا يعني انه لم تعد بحاجة لمساة الى اشياء صغيرة جدا لا تفتني عنها كل المدييات ولا الاضواء الملخية .

□ □ «حرب المخيمات» تدخل في أخطر مراحلها
لأنها أصبحت حرب السيطرة على «الطرق»



■ مساء اليوم في جدة :

النهضة الاملاوية في الرياضات الشعبية

الرابع في الدوري وهو مركز جيد مقارنة بمرکز الفرق الأخرى وبأن هذا اللقاء بعد أن انتهى الفريق مشاركته في البطولات الخارجية والفريق يشم عناصر بارزة في جميع الخطوط فالحراسة يلعب فيها الدليل وهو حارس جيد ويحارب عليه عدم الدقة في الخروج من مرماه وإلى الآن لم يدخل مرماه سوى أربعة أهداف ويلعب أمامه دفاع قوي يضم أبرز المدافعين في المملكة بداية من القائد الحثك صالح النخعي وحسين البيشي والظهر المصري التقيي والمشيوي في الظهر الأيسر... أما خط الوسط فهو يضم ثلاثين يتنوعون من يلعب في هذا المركز الذي يلعب فيه المسيحيين وعيادي الهذلول وسعد مبارك وهذا الثلاثي يجيد دوره الدفاعي والهجوم في رسم الهجمات بصورة صحيحة وفي خط المقدمة يلعب يوسف التتاني وسعيد الحماد ويوسف جازع... والهلال يلعب بطريقة ٤ - ٣ - ٢ - ١ حله كمال الاهلي وأن كمال الهلال يعتمد على السرعة في الهجوم لوجود لاعبين يتنوعون بالسرعة وهذا ما يساعدهم على تلك الطريقة... ويمكن أن نصل على ضوء ذلك إلى خلاصة بأن الاهلي هو الأقوى في حراسته والهلال الأفضل في دفاعه وأن كان دفاع الاهلي ليس بضعيف وأيضا يتفوق الهلال في خط وسطه أما خط المقدمة فتكاد هجم الهلال هي المرجحة بالتاكيد...



الهلال - قدم



الاهل - قدم

جدة/ مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهواني
بالروح الحماسية الجديدة يلاقي الاهلي زميله الهلال في اللقاء المؤجل الذي سيجري مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة... في لقاء يؤكد واقع بأن المنافسة فيه ستبلغ ذروتها لحرص كلا الفريقين على الحصول على تقبلي المباراة وعدم التقربط بهما... فالاهلي تحسن مستواه وقدم عروضاً جيدة ولذات أمام النصر والنخبة وعلى ضوء تلك العروض ازدادت طامع الفريق في حصد النقاط وتعويض المستويات السلبية التي قدمها الفريق في المباريات الماضية ومن هذا الأساس يمكن القول بأن الفريق الاملاوي سيعمل بكل ما أوتي من قوة لكسب تقبلي المباراة بعد أن عادت الثقة إلى لاعبيه وإلى جماهيره أيضاً... في حين أن الهلال الذي سيلعب هذا اللقاء بعد أن انتهى من مشاركته في البطولات التي مثل المملكة فيها سيمسح هو الآخر إلى إضافة تقبلي المباراة إلى رصيده خصوصاً وأن أمام الفريق مباريات مؤجلة يمكن من خلالها أن تزداد أمان الفريق في احتلال مركز الصدارة في الدوري شريطة الفوز بالمباريات المؤجلة بما فيها مباراة الليلة...

● الاهلي... يلعب الفريق ورصيده من النقاط ١٢ نقطة ومركزه السادس في جدول الدوري وهو يتساوى في رصيده مع الهلال والاتحاد اللذين يتفوقان عليه بالاهداف... والفريق تكبراً عنه بأن الروح الحماسية كانت علامة مميزة ظهرت واضحة على جميع لاعبي الفريق وكانت هذه الروح العامل للرجح وسبباً رئيسياً في فوز الفريق في المباريات الأخرى للفريق... ومن المتوقع أن يلعب الفريق بالتروء في الحراسة وهو حارس جيد رغم أن مرماه قد استقبل مايزيد عن عشرة أهداف إلا أن هذا لا يقلل من مكانته كحارس يجيد التصدي للكرات الارضية والمالية إلى جانب متابعته للحركة الذي يلعب فيه ثلاثي المقدمة

حسام ابوداود وعامر ملتح والعنايشة ويبرز في هذا الخط عامر مانع يتحركته وسرعة والذي يحدث أرباكاً لخط الظهر المقابل والفريق الاملاوي يلعب بطريقة ٤ - ٣ - ٢ - ١ والاعتماد على التمرير الارضي واللعب الهجومي عن طريق الجناحين وعلى عكس الكرات منطقة الوسط التي يتواجد فيها حكام باستمرار كلاعب جيد التمرير فيها وأن كان سيواجه دفاعاً قوياً صعب الاقلا منه...!

● الهلال... يعتبر هذا اللقاء أول مبارياته الأربع المؤجلة ورغم هذه المباريات الأربع إلا أنه يحتل المركز

يقال من مهمته بعض الشيء خصوصاً بعد عودة طارق مسعود للدفاع الذي أصبح مصدر الثقل في هذا الخط إلى جانب منصور حسين اللاعب القشاش الذي يقوم بدور جيد في تنطيط المنطقة كما أن وجود باسم ويشتر سرود كلاعبين في منطقة الظهر يعطي قوة إضافية إلى منطقة الظهر الاملاوية، وفي منطقة الوسط التي سيلعب عنها يحيى عامر لنيله أربع بطاقات صفراء سيلعب خالد منسي وخالد مسعد مع احتلال مشاركة فيصل عتيق اله وهذا الثلاثي جيد يؤدي دوره خصوصاً الدفاعي بصورة جيدة ويقتضي خط الهجوم الذي يلعب فيه ثلاثي المقدمة



الجهوري



سائي

سائاً يقول صحباً
الفريقين عن لقاء اليوم



على فريق مثل الهلال... والفريق الهلال يلعب الكعب ويملك عدم التحير في محلة الاهلي والاتفاق بكرة المنافسة على بطولة الدوري خلسة وأن الفوز في مثل هذه المباراة الهامة سيحطي الفريق دفعة كبيرة للمنافسة على البطولة وفريقي جاهز لهذا اللقاء ولا يبقى إلا التوقيت وصعوبة فالاستعداد عادي وهو كافي استعداد لأي مباراة تلعب من رأتها لكسب التتاليين... والفريق الاملاوي فريق لا يستهان به... ويجب أن نعمل له حساباً دقيقاً إذ أن مقدرته بمباراة الفرق الكبيرة ومزيجتها كما حصل في الأسبوع الماضي عندما حقق فوزاً كبيراً على النصر... الجوهري يقول: محمود الجوهري مدرب الفريق

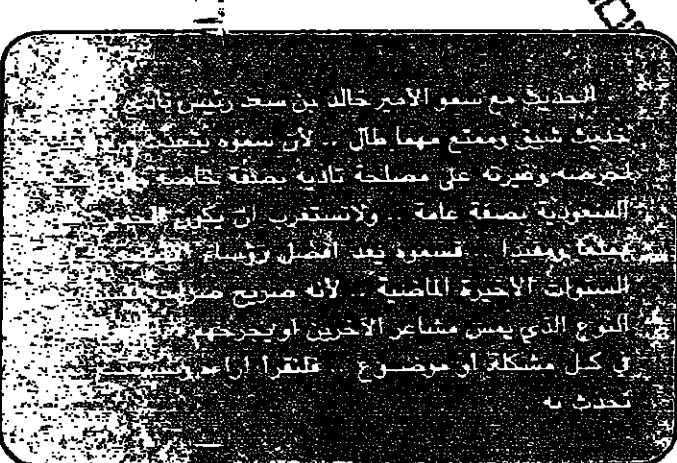
ماتيلي مدرب الهلال: المباراة تعد صعبة خاصة بعد المسيرة الاملاوية الأخيرة... والاهلي بحاجة إلى الفوز مثلاً الهلال هو بحاجة إليه... فالفرق الاملاوي يريد رد الثقة المقفودة بفوز كبيراً إذا تم لكثرة جاء للجماع الرياضي...

الوحدة البحريني يحدد موعد لقائه امام النهضة

كتب / محمد يوسف الدوسري... تلقى إدارة نادي النهضة مساء أمس تلكساً من نادي الوحدة البحريني حول المباراة المقرر اقامتها بين فريق كرة القدم بثلثين ضمن إطار المباريات الترتيبية التي يقودها الفريقان... وقد تضمن تلكس تحديد موعد اللقاء في الساعة الرابعة من عصر يوم غد السبت على ملعب نادي المحرق بالبحرين...

■ خالد بن سعد رئيس نادي الشباب :

لا يمكن تحديد بطل الدوري وانتظروا النتائج



حوار:

ابراهيم الجابر

المخالفات المالية للاعبين تهدد الكرة السعودية

اعتقد أن البحث عن اللاعبين للتأشيرة ومحاولة تسجيلهم وفهمهم للائحة شيء مهم للغاية... ولكن اصحابهم مبلغ مالية كبيرة خطر ويهدد الكرة السعودية... وأيضا إذا كان اللاعب الناشئ محتاجاً مادياً في سبيل دفع مقابل لتسجيله فإن النادي بلا شك سيتم مساعدته بصفة جيدة... لهذا اللاعب... وهناك فرق بين المساعدة وبين التلاعب... والسؤال وكيفية الملم أن يتقنع اللاعب بالسند المسجل له... وأن لا يكون هدفه سائاً... واعتقد إذا كان هناك اندية تساهم على لاعبين فإن نادي الشباب لا يزال ذلك... وبالرغم من أن للنادي الآن أصبحت عملاً مهماً في الأندية وفي كرة القدم ولذا لا أنه يجب أن تستشير ذلك لأن الأندية جزء من المجتمع... وسبق لمجتمعنا أن مر بظفرة مالية غيرت من سلوكيات حيله واختلص للملايين في نهج حيله الخلسة... واعتقد القول بأن دفع المبالغ المالية للاعبين لتأشيرة أو الفريق الأول أو الأندية دون مراعاة السليبيات أو البحث عن الأسباب التي تلهيهم أمر خطير يهدد الكرة السعودية ومستقبلها...

الجمهور الرياضي أو المتخلفة الرياضية بوجه عام

الاهلي لديه من الازمات العديد من اللاعبين واعتقد أن لدينا الآن في كل مركز أكثر من لاعب مؤهل لتشكيل الفريق وصعباً لا اعتقد أن أيجاد اللاعبين الذين ملأوا المملكة على المستوى الدولي لديه التآثر على الفريق... وأيضا هناك أسباب لغياب عدد من اللاعبين فنشلا عمام سفيان غيليه لاصلته وتوافر خميس نتيجة ظروف معينة قدم خطابه لإدارة النادي شرح فيه ظروفه واعتذر عن المشاركة واعتقد أنه في حالة تحسن ظروفه فسوف يعود... أيضاً خالد المحلل يشترك الفريق في مباريات ولكن نظراً لعدم من أصالة ولا يزال في محاولة لتبنيته من قبل مدرب الفريق المباريات القادمة... تأليف فريق أيضاً أبحثت فريق الدراسة في معهد الإدارة وأصله بأصلية خفية... ومن الطبيعي أن كرة القدم لا تخضع لمبادئ أو مقاييس معينة لاستمرار اللاعبين في الفريق فداشاً ما يكون البقاء للأفضل... وأيضاً والحمد لله شباب يستطيعون أن يملأوا الفريق في أي وقت يحتاج لهم المدرب وهم على مستوى في حال لا تقصدهم سوى المشاركات والفترة...

الاعتماد على الكوادر الوطنية

نعم جميع الأندية وفريق الشباب أيضاً تحاول أن تجعل الكوادر الوطنية من الشباب السعودي في مراكز ادارية للسرعة بصفة ضابطات النادي المختلفة واعتقد أن جميع الأندية تحضر الآن لاعداد وتهيئة الشباب السعودي لتولي مناصب ادارية وتدريبية... ولأننا جميعاً مؤمنون بأن الاستمرارية والمستقبل للشباب السعودي... وإدارة نادي الشباب بدأت الآن في وضع المراكز الادارية في أيدي الشباب السعودي ومحاولة اعطائهم الفرص والامكانيات لإثبات النجاح والتفوق في إدارة هذه الأندية التمهيدية التي تحتاج إلى الوقت والمال والجهد من الشباب السعودي للزمل أتمنى أن يوفق الله المعلمين بتقديم خدماتهم إلى النادي...

انتكاسة شيلية في الدوري

في الحقيقة يضع الفريق الشيلي في هذا الدوري هو وضع طبيعي لكل فريق خاصة وأن الفريق يضم عناصر جيدة ومؤهلة للفوز في كل مباراة في الدوري... ولكن قد يكون هناك تكليل من امكانيات الفريق من بعض النقاد والرياضيين أو المتابعين للرياضة والثناء بداية الدوري التي شهد خلالها الفريق مراحل صعبة جداً أثناء بداية السدب الجديد... وأيضاً تحسن الوضع بعد مرور عدة مباريات في هذا الدوري وتقدم اللاعبين مستواهم الحقيقي بروح عالية مصممة على الصدارة... واعتقد أنه وضع طبيعي لاحتلال نادي الشباب المركز الثاني والذي أتمنى أن يحقق بطولة هذا الدوري لهذا العام والذي يشهد تنافساً قوياً بين عدد من الفرق المؤهلة... ووجه الفريق الشيلي بين هذه الفرق طبيعي جداً وليس انتكاسة كما يقال...

فرق الصدارة

فرق الصدارة والوسط ليست بعيدة عن المركز الأول وبارك للفرق ليس بالكلية... وأؤكد أنه لا يزال هناك منافسة في هذا الدوري فلا يزال هناك ثنائي مباريات متقاربة لكل فريق لم يزل ثلث عشرة مباراة... لذلك يوجد الشباب والاتفاق والنصر والهلال في الصدارة ليس مؤكداً استمراره لأحد من التتبع في هذه المراكز خلسة وأن الاهلي والاتحاد بدأ بجدي في الفوز بجمع النقاط وإذا ما استمر الفريقان بهذا المستوى فسوف يتحالفان للمنافسة على الصدارة... ولا يمكن تحديد هوية البطل أو وصيفة في هذا الدوري إلا قبل نهاية الدوري بمباراة أو مباراتين...

تراجع شيلي

من يحاول القول بأن الشباب لن يستمر في الصدارة فهو مخطئ... ومن يقول أن الشباب سيتراجع عن الصدارة وليس له نفس طول يحاول التقليل من مكانته أو الإساءة إليه... والفريق لم يحدث له أن وصل إلى مركز متقدم وتراجع وتصميم وعزيمة للاعبين في هذا الدوري على تحقيق البطولة هو ملهم فريق الشباب الذي سيواصل تصديره للدوري أن شاء الله شريطة تجاوزنا مرحلة الاصلح للاعبين... وأتمنى أن فريق قدر على تحقيق البطولات والانتصارات إذا ما سارعت للظروف بشكل صحيح...

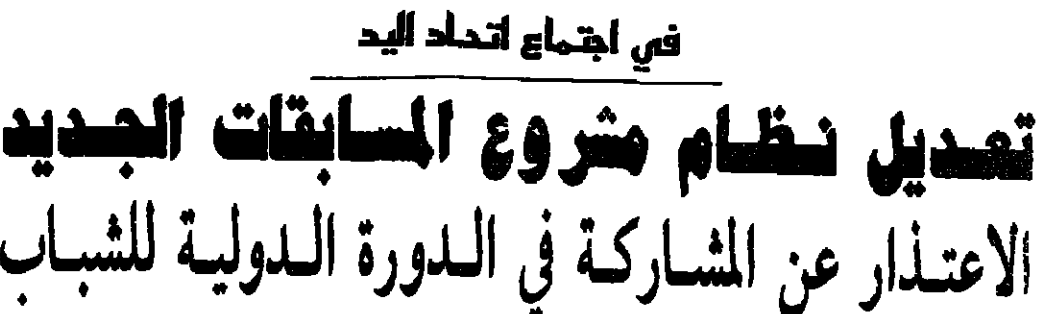
مستوى التحكيم

وصل التحكيم إلى مراحل لا بأس بها... وإنيأ حكام والمحمد ه

الصحافة والجمهور والاداريون سبب تذبذب مستوى التحكيم

أفراء اللاب الجديد بالمال خطر يهدد مستقبل الكرة السعودية

الاهلي لديه من الازمات العديد من اللاعبين واعتقد أن لدينا الآن في كل مركز أكثر من لاعب مؤهل لتشكيل الفريق وصعباً لا اعتقد أن أيجاد اللاعبين الذين ملأوا المملكة على المستوى الدولي لديه التآثر على الفريق... وأيضا هناك أسباب لغياب عدد من اللاعبين فنشلا عمام سفيان غيليه لاصلته وتوافر خميس نتيجة ظروف معينة قدم خطابه لإدارة النادي شرح فيه ظروفه واعتذر عن المشاركة واعتقد أنه في حالة تحسن ظروفه فسوف يعود... أيضاً خالد المحلل يشترك الفريق في مباريات ولكن نظراً لعدم من أصالة ولا يزال في محاولة لتبنيته من قبل مدرب الفريق المباريات القادمة... تأليف فريق أيضاً أبحثت فريق الدراسة في معهد الإدارة وأصله بأصلية خفية... ومن الطبيعي أن كرة القدم لا تخضع لمبادئ أو مقاييس معينة لاستمرار اللاعبين في الفريق فداشاً ما يكون البقاء للأفضل... وأيضاً والحمد لله شباب يستطيعون أن يملأوا الفريق في أي وقت يحتاج لهم المدرب وهم على مستوى في حال لا تقصدهم سوى المشاركات والفترة...



عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعاً له برئاسة القمم عبد الرحمن ألفوا نائب رئيس الاتحاد وصرح سكرتير عام الاتحاد الأستاذ عبد العزيز محمد شديد بأنه قد تم مناقشة عدة مواضيع اتخذ بشأنها القرارات الآتية :

الإطلاع على خطاب وكيل الرئيس لعلماء المسلمين الفنية بخصوص موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام رعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد على حضور حفل افتتاح بطولة أبطال الكؤوس السابعة لدول مجلس التعاون التي ستقام بجدة خلال الفترة من ٢٤

■ القويحة ■

السعيدان في كشوفات نادي الشعله
الموسم .
■ قدّم الرغب الى الرئاسة العامة لري الشباب لأخذ موافقتها على طلب نائب اللجنة بأقامة معسكر تدريبي تتخذ لقائمات رياضية .

■ الاعتذار عن المشاركة في الدواية للضباب التي سينظمها ناد اورشل بلبل ومانانيا الفقيه خلال الفترة من ٥ - 7 شباط القديم بسبب تعارضه مع نهاية العام الدراسي .

■ القدس ■

العام التالي .. اما اذا كان المساسر في المجموعة الأولى والأول في المجموعة الثانية من نفس الخلفيّة فبقينا النظام كما هو موجود في المشروع الجديد وهو صعبون فريقين من كل مجموعة لتحديد بطال الدوري وتقرر أخذ رأي الأندية حيال ذلك خلال شهر .

قبول اعتذار رئيس الجامعة الاعلامية في بطولة الكؤوس السابعة الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان وذلك لتفوقه الصحيح .

■ الموافقة على تسجيل اللاعب نايف

■ عمان ■

العمالي الاولى الى ٥ جمادى الثانية بعد تعديل موقعها السابق.

وغيبة من الاتحاد في تحقيق العدالة في استويات ومجموعة كاملة وصعود الفرق من متوتيرة لمصورة الاولى في النهائي خلق تنافس شديد في المجموعة الثانية وقد رأى الاتحاد ان الفريق الذي يحصل المركز السادس في التصفيات النهائية بمجموعة الاولى يمثل من منطقته في اعمام الذي يليه ناد واحد فقط في الادوار النهائية للمجموعة الاولى والفريق الذي يحصل في المركز الاول في المجموعة الثانية وفي التصفيات النهائية يمثل من منطقته ثلاث فرق في

هزيمة القلاسية

بحضور طلال بن منصور
اليوم تختتم دورة الجالية الوحدانية بجدة

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن منصور وزير شريف نادى الاتحاد تطلق اليوم الجمعية المهرجان الختامي لدورة الجالية السودانية بجهة مكة على الاستقبال كما سيكون في مقدمة الحضور كل من السيد عبد الرحيم احمد خليل قنصل عام السودان بالسعودية عبدالله الكعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية والسفير السابق ناظر رئيس نادى الاتحاد السيد عبد العزيز نائب القنصل بالإضافة الى عدد من كبار الشخصيات السودانية والسودانية .

كروى والانشاء

بمنافسة على الحضور على ا.أ. ك.ب.

وتوقع أن تكون المهاراة حافلة بالكثير من التطلعات والمحات الفنية الجيدة نسبة للندية بين الفريقين وبإيمان من عناصر كل فريق بأن كل لاعب قادر على

الدوره التي صممت سنة عشر فريفا ...
وقد استطاع فريق كروي في اخر لقاء
الاربع -
وان كانت حبه فريق مروري
الصفاليه الرياضي ١/٢

"وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"

بمزيد من الأسى والحزن

رئس، وأعضاء، ومنسوبي وجماهير

نادى التعاون بمدينه بريده

بأحر التكاليف وأصدق المواساة لذويهم

الأطفال الذين وافاهم الأجل المحتوم
إشْرَحَ أَثَرُ الْحَرِيقِ الَّذِي شَتَّ

صَبَاح يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ ٥ / ٥ / ١٤٠٧ هـ

بمستشفى الولادة والأطفال
مدينة الرياض

سَامِلِينَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ أَنْ يَقْبَلَ

شَفَاعَتِهِمْ يَوْمَ لَا ظُلَّ إِلَّا ظِلُّهُ وَأَنْتَ

الصَّيْرُ وَالسَّلْوَانُ

«إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



أهل الوحدة

الاتفاق يفوز بستة أهداف



□□ كتب / محمد يوسف الدوسري
ضمن أول مبارياته التجريبية خلال فترة الترتيب فاز الاتفاق عصر أمس على الوحدة بستة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت على ملعب الاتفاق وكان الشوط الأول قد انتهى للاتفاق بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وكان الوحدة هو البادئ في التسجيل عن طريق حسن جلي في الدقيقة ١٧ ثم سجل جمال محمد هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٥ و ٢٧ واختتم أهداف الشوط الأول عمر باخشوين في الدقيقة ٤٠ وفي الشوط الثاني سجل مروان الشبيحة في الدقيقة ١٧ الهدف الرابع تلاه نزيان الجيزاني بتسجيل هدف

□ جمال محمد □

الوحدة الثاني في الدقيقة ٢٧ ثم سجل سامي جاسم في الدقيقة ٣١ الهدف الخامس واختتم أبو حيدر الأهداف بالهدف السادس في الدقيقة ٤٤.

المنتخب يبدأ معسكرا تدريبيا استعدادا للمباريات الودية في مصر

■ رسالة العراق ■



■ حسين سعيد ■

منتخب تنس الطاولة الى الدار البيضاء

غادر بغداد الى الدار البيضاء ثلاثة لاعبين من نجوم منتخب العراق لكرة الطاولة هم : عماد جهاد ، عبد الوهاب عبد الحسين ، جمال جلال .. للمشاركة في بطولة الأبطال العرب .

وتبدو الفرصة مواتية أمام لاعبي العراق يتنافسهم راشد الحمدان بطل المملكة واحمد زايد بطل اليمن للاستحواذ على كأس البطولة التي يقامها الاتحاد العربي لأول مرة .

منتخب المصارعة في بطولة اسيا

وافق الاتحاد العراقي للمصارعة على المشاركة في بطولة اسيا للمصارعة الحرة والرومانية المتقدمة التي ستقام بالعهد مارس المقبل في الانبساط التي ستقام باليابان خلال يونيو القادم .

كما تقرر المشاركة في بطولة العالم للشباب للمصارعة الحرة والرومانية التي ستقام في كندا خلال يونيو القادم وكذلك المشاركة في بطولة العرب التي ستقام بالاردن أغسطس القادم .

وكان الاتحاد قد تلقى دعوة من الاتحاد التركي للمصارعة للمشاركة في بطولة استببول الدولية المزمع اقامتها خلال الاسابيع الاول من مارس المقبل .

دعوة لمنتخب اليد من مصر

تلقى الاتحاد العراقي لكرة اليد دعوة من الاتحاد المصري تتضمن زيارة منتخب العراق للأنشطة الى القاهرة خلال الشهرين المقبلين للدخول في لقاءات ودية أمام منتخب مصر القومي .

كما تلقى منتخب العراق للفروسية (تقزز الموانع) والنبول (دعوة للعب بالقاهرة أمام منتخب مصر وذلك خلال شهر ايار القادم علما بان منتخبات مصر للفروسية وكرة اليد ستشارك في بطولتي صدام الدولية التي ستقامان في بغداد نهاية ابريل المقبل .

■ حسين سعيد ■

دورة تحكيم دولية في الجمباز

ينظم العراق خلال الاسابيع الاول من ابريل القادم الدورة التحكيمية الدولية في الجمباز التي يشرف عليها الاتحاد العربي للجمباز .

اعلن ذلك لـ (الجزيرة) عبد القوس صليبي أمين سر الاتحاد العراقي للجمباز وقال ان دعوة المشاركة في هذه الدورة قد وجهت لجميع الاطراف العربية الشقيقة إضافة الى بعض الدول الصديقة .

وأضاف ان الاتحاد سيقدم اختبارات لاعبي منتخب العراق الاسبوع المقبل لاختيار ستة منهم للمشاركة في بطولة الجمباز العربية التي ستقام في دمشق خلال النصف الاول من العام الحالي .

دعوة لمنتخب الدراجات

تلقى العراق دعوة للمشاركة في سباق تركيا الدولي للدراجات الذي سيقام في الفترة من ٦ الى ٢٤ مارس المقبل وقال قاسم ابراهيم نائب رئيس الاتحاد العراقي للدراجات ان المشاركة ستكون بخمسة متسابقين يتم اختيارهم من خلال نتائج سباقات الدوري التي تقام حاليا في بغداد .

في المباراة التي جرت بينهما في مدينة الموصل ... وسجل هدفي الشباب ناجح رجب من خربة واس ويسجل كوركيس من خربة جزاء بينما سجل هدف الموصل حازم يوسف .. وبهذا الفوز أصبح رصيده للشباب ٢٩ نقطة وهو نفس رصيده الرشيد ولكن الشباب يتفوق بزيادة مباراتين .

وتغلب الطلبة على النادي البحري بهدفين مقابل هدف واحد سجلها حسين سعيد وعلي عجيل بينما سجل للجوري الاصم محمد فرحان وحقق نادي الشرطة فوزا مهما على نادي الزوراء بهدفين مقابل هدف واحد سجله وسيمر جاسم بينما سجل هدف الزوراء ناجي عبد الامير من خربة جزاء .

وتغلب على الجيش متصدر الدوري العراقي مع نادي الطويران بدون أهداف أمس الأول وهو التعامل الساسل لنادي الجيش في المرحلة الثانية بعد ان كان قد حقق انتصارات في مباريات المرحلة الأولى .. وبهذا أصبح رصيده ٣١ نقطة من ٢١ مباراة متقدما على نادي الرشيد والشباب بفارق نقطتين ولكن فرصة نادي الرشيد لتصدر المرحلة الثانية هي الراجحة باعتبارهم يظل في مباراتين عن رصيده مباراتين للجيش والشباب .

كما تعامل نادي الصناعة مع نادي النفط بدون أهداف .

هذا وبما سجله مهاجم نادي الجيش رجب حميد يتصدر قائمة هدافي الدوري برصيد ١١ هدفا يليه ناجح رجب هدفين للشباب برصيد عشرة أهداف ثم اللاعب علي حسين مهاجم نادي الجيش وله ٨ أهداف يليه احمد راغي مهاجم نادي الرشيد برصيد ٧ أهداف .

بغداد : مراسل الجزيرة - حكيان الربيعي

بدأ أمس الأول المعسكر التدريبي لمنتخب العراق الوطني لكرة القدم استعدادا للمباريات الودية التي سيخوضها في القاهرة أمام فرق اندية الخدمة المدنية الاهلي والزمالك والمقاولون العرب والاسماعيلي خلال مارس المقبل .. وكذلك استعدادا لاسبوع الاخاء العراقي المصري الذي سيقام في بغداد نهاية ابريل المقبل وبطولة صدام الدولية التي تقام في بغداد خلال شهر ايار القادم وتشارك فيها منتخبات من الدول الشقيقة والصديقة .

وتم صباح الاربعاء المضي بالشرف للمدرب عويالبا لجوء الفحوصات الطبية المتكاملة للاعبي المنتخب العراقي لك- ٣٠ الذين تمت دعوتهم للتدريب للتأكد من سلامتهم وخطية لياقتهم البدنية ليتسنى وضع البرنامج المناسب لهم .

وكان المدرب عويالبا قد دعا اربعة لاعبين جدد للتحقق الطبي هم : (سعد قيس ، جلال شاكر من نادي الرشيد جاسم عباس من نادي الجيش وشاكر مصمود من نادي الشرطة) .. بينما أعاد اللاعبين صباح عبد الحسن من نادي الزوراء ورجب حبيب من نادي الجيش .

وعلمت (الجزيرة) ان هناك اتصالات تجري حاليا بين اتحاد الكرة السوداني واتحاد الكرة العراقي حول إمكانية إقامة لقاءات ودية بين منتخبي الفريقين الشقيقين في الخرطوم وبغداد خلال فبراير القادم .

من جهة أخرى حقق فريق نادي الرشيد فوزا كبيرا في دوري اندية العراق للدرجة الأولى لكرة القدم بفوزه على فريق نادي صلاح الدين بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب مدينة تكريت ضمن الدور قبل الأخير من المرحلة الثانية ليصبح رصيده ٢٩ نقطة من ١٩ مباراة وله مباراتان مؤجلتان من المرحلة الأولى .

كما فاز فريق نادي الشباب على فريق نادي الموصل بهدفين مقابل هدف واحد

اختتام ندوة تطوير الكرة الطائرة



■ صلاح الزيد ■

اختتمت مساء أمس ندوة تطوير الكرة الطائرة بالملكة والتي نظمتها الاتحاد السعودي للعبة ابتداء من يوم الثلاثاء الماضي .. ويشارك فيها كما هو معروف مدربي لعبة الكرة الطائرة لاندية الدرجة الأولى والمتنزة .. وكذلك مدربي المنتخبات الثلاثة وكذلك مدرب المنتخب السابق السيد بايل سيفوك عضو لجنة التدريب الدولية والذي قدم عدة محاضرات في هذه الندوة .

هذا وتشير الدلائل الى ان الاستفادة ستكون واردة من هذه الندوة .



■ باولو ■

اختتمت مساء أمس ندوة تطوير الكرة الطائرة بالملكة والتي نظمتها الاتحاد السعودي للعبة ابتداء من يوم الثلاثاء الماضي .. ويشارك فيها كما هو معروف مدربي لعبة الكرة الطائرة لاندية الدرجة الأولى والمتنزة .. وكذلك مدربي المنتخبات الثلاثة وكذلك مدرب المنتخب السابق السيد بايل سيفوك عضو لجنة التدريب الدولية والذي قدم عدة محاضرات في هذه الندوة .

هذا وتشير الدلائل الى ان الاستفادة ستكون واردة من هذه الندوة .

بغداد ٤ نقاط من ثلاثة تحية

السد يتصدر الدوري

السد يتصدر الدوري ... قن ١ ...

تصدر نادي السد الرياضي القطري قائمة الاندية في الدوري الممتاز للدرجة الأولى بدولة قطر الشقيقة برصيد ١١ نقطة وذلك بعد تغلبه على النادي العربي بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول واستاد قاسم بن حمد بنادي السد ضمن المباريات الختامية للقس الأول للدوري الممتاز .

وتعادل نادي الوكرة في مباراته أمام نادي قطر بهدف واحد لكل منهما والتي جرت بينهما مساء أمس الأول باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر .

كما تعادل أيضا نادي الروان مع نادي

السد يتصدر الدوري ... قن ١ ...

تصدر نادي السد الرياضي القطري قائمة الاندية في الدوري الممتاز للدرجة الأولى بدولة قطر الشقيقة برصيد ١١ نقطة وذلك بعد تغلبه على النادي العربي بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول واستاد قاسم بن حمد بنادي السد ضمن المباريات الختامية للقس الأول للدوري الممتاز .

وتعادل نادي الوكرة في مباراته أمام نادي قطر بهدف واحد لكل منهما والتي جرت بينهما مساء أمس الأول باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر .

كما تعادل أيضا نادي الروان مع نادي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ "صدق الله العظيم"

تَعْرِيفَةٌ

ادارة وهيئة التدريس وطلاب الثانوية البحاريم بمرتب يتقدمون بأحر التعازي وأصدق المواساة

الى ماهرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم
وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم

والى ذوي الأطفال الذين واقفاهم الأهل المحترمون إثر عذاب الحزن الذي سبب صباح الاثنين ٥/٥/١٤٠٧ له

بمستشفى الولادة والأطفال ببريدة

سائلين الله العلي العظيم أن يقبل شفاعةهم يوم لا ظل الا ظله .. وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

نح صبي ونشديري

ألفا البحرية

الشمس المشرقة

مجدي لخلق السماء
يحمل النور المشرق
يساموطني
عاش الملك للعالم والوطن

سارعي للمجد والعلية
وارفعني الخلق اخضر
وبدي الله لكبر
موطني عشت فخر المسلمين

منجاة

صحبنا والدي الى قضاء وقت العطلة في حديقة من الحدائق التي انتشرت بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة في جميع مدن المملكة، ولغت نظري فراشة جميلة بالوان زاهية في اجنحتها وخطوط زرقية ابدعها الخالق سبحانه وتعالى وكانت تطير في سعادة من مكان الى مكان وبسر فكري في قدرة الله وعظمته ورأيت نحلة تحط على زهرة وتنقل الى اخرى فتقتل جناحيها حبوب اللقاح من زهرة الى اخرى فتنتج بفضل الله ثمارا شهية.. ونظرت الى السماء اتأجيك يا ربي.. رياح تهب فتنتقل حبوب اللقاح من ميسم زهرة الى طلع الاخرى.. وعصفور ينتقل من الارض الى الشجرة ويبنى عشاً.. من علمه.. انه انت يا الهي.. وعصفور آخر يعلم صغيره الطيران.. والصغير يكاد يسقط والام تجري بلهفة تحمله وتساعد وتداعيه بمقارها الصغير.. من وضع في قلب الطائر الصغير تلك المشاعر السامية من الامومة؟! وامي ترى اخي الصغير تداعيه وتساعد وتخاف علينا وترعانا وتسهر بجانبنا من وضع في قلبها تلك الانهار من الحنان؟! انه انت يا ارحم الراحمين.. وامي قد اتى اليها يحمل ما لذ وطاب من المأكولات.. وهذا الاب الذي يتعب طول النهار ليعبر لنا هذه الحياة، من وضع في قلبه كل هذا الحب؟! كانت الرحلة جميلة والجمال منها ذلك الشعور الذي ابتليني من هذه التأملات.

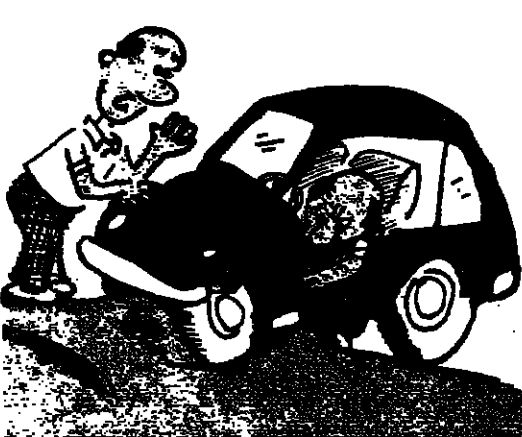
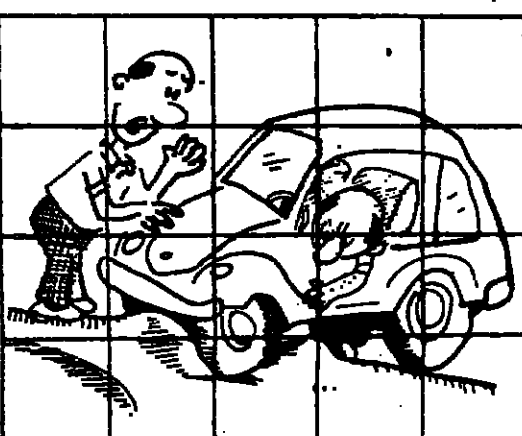
هل تعلم

- الصحارى تغطي اكثر من ١/٣ مساحة اليابسة الكلية.
- اكثر صحارى الارض جفافا هي صحراء (اتكلسا) في شمال تشيلي ففي بعض احوالها لا يسقط المطر سوى مرة واحدة كل ٢٥ الى ٥٠ عاما.
- الكهبان الرملية في الصحراء الكبرى بشمال افريقيا ترتفع لحياتنا على شكل تلال يصل ارتفاعها الى ما يوازي ارتفاع ناطحة سحاب مؤلفة من ١٠٠ طابق.
- عندما يجتاز الجمل المسافات في الصحراء الحارة يمكنه ان يشرب ٩٤ ليتر من الماء خلال عشر دقائق كي يطفى ظمأه.

- ذهب جحا لمشاهدة سباق الخيل.. فسأل: لماذا يتسابقون؟ ليأخذ الأول جائزة.. فقال جحا: إذن لماذا يتسابق

فوايزر *****
● جاء رجل الى اصدقائه .. وقال لهم: مرحبا يا مائة .. قالوا له: نحن لسنا مائة .. نحن مئتنا ونصفنا وربعنا وانت تصبح مائة .. فكم يكون عددهم ؟
● شيء اذا اسخته الثلاثة فهو حار .. واذا اخبرته منها فهو حار .. واذا اكثته فهو حار .. فما هو ؟

تعلم الرسم والتلوين



انظر الى الرسم الملون ثم حاول ان تتقل نفس الالوان في الرسم غير الملون حاول تكبير الرسم.. برسم مجموعة مربعات تساري عدد مربعات الرسم الموجود ولكن ضلع للربيع ٣ سم.. وارسل لنا النتيجة.

□ نواف صالح ميرك الووحيج ٥ - شهر	□ نواف عبدالعزيز واشد للتعجب - شهر واحد - مبارك لعله..	□ داليا محمد نبوس - اكملت علمها الاول - الف مبارك.	□ ولاء فكري الميد محسن. - تهم بدراستها واكملت علمها العاشر.. الف مبارك.	□ مؤيد سالم الغريبي - يحب بابا واماما.	□ عدي علي الغريبي - يحب الكرتون.
□ فيصل محمد عبدالله الشهرياني ٦ - سنوات يحب كرة اللقم.	□ فيصل محمد عبدالله الشهرياني ٣ - سنوات يحب مشاهدة التلفزيون.	□ مريهان منتصر محمد احمد - تحب بابا واماما والاعمال.	□ اريج عبدالله الضيحي - تحب بابا واماما - واقلام الكرتون.	□ عاصم عبدالله مدرجي - سنتان يحب الكرتون.	□ محمد عبدالله مدرجي ٤ - سنوات - يحب الكرتون.



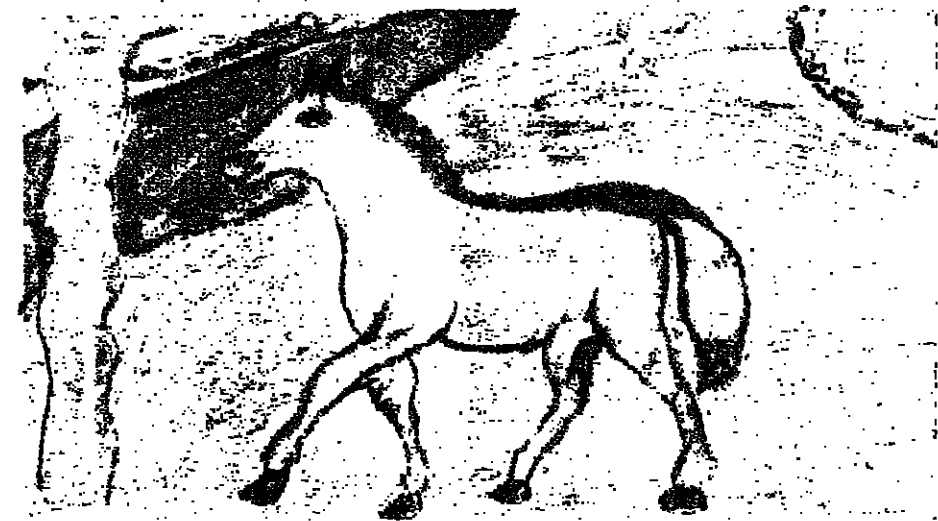
صورة بالأرقام

صم ملين الارقام بقمك ليكمل الرسم ثم قم بتكوينه وارسله لنا.

لقطة الاسيوع



□ بس فين اجد عيشان اطلع طبق الاصلي زي صاحبني اللي في الصورة؟ □ مع تحيات الصديق عماد ماهر عبدالرحيم



الاصدقاء يرسمون

من الصديق حاتم مصطفى عدلي.. حاول ان ترسم بدون ان تلعب الرسم من الصور.. ثم يتكلم الرسم وانت تمتلك القدرة على ذلك ورسمك سيكون ممتازا يا ابن الله.

الدين الحق

بِقَوْلِهِ:

د. محمد بن سعد الشويخ

المسلمون الآن يشكل ٢٢٪ من مواطني الدولة وإن ٥٢٪ من هؤلاء المسلمين تقل أعمارهم عن ١٠ سنوات. وهذا يعني أن عدهم سيكون ٩٠ مليون مسلم عام ٢٠٠٠ م.

٤ - وصحيفة «الرياض» في يوم ١٤٠٧/٤/٢٨هـ تحت عنوان: (ماتاً منصر مسيحي يفتنون الإسلام في نيجيريا) وجاء في ذلك الخبر المنسوب للسكرتير العام لجمعية رعية الحجاج النيجيريين رسالة بحث بها للدين العلم لرابطة العالم الإسلامي: أن أكثر من مائتي منصر مسيحي اعتنقوا الإسلام مؤخراً في نيجيريا وذلك عقب قيام سكرتير إحدى الكنائس هناك بمحاولة لحرق نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم، وقد نتج عن هذا التصرف احتراق يدي السكرتير مما أثر في نفوسهم، فأعلنوا عقب هذا الحادث إسلامهم.

٥ - والنموذج الخامس ضمن رسالة مطولة من أحد الشباب النصارى العرب الذي هداه الله للإسلام فسكت ولم يملأه خوفاً من أسنائه وأقاربه حتى أكمل دراسته الجامعية، فدفعه إيمانه واعتزازه بدينه إلى إعلانه رسمياً فاعلته في آخر شهر محرم ١٤٠٧هـ فاضطهدهم أقرباؤه وطربوه من المنزل وضيقوا أقرب الناس إليه، وجاء من عرض عليه يسأله ليهود النصرانية فرفضوا واحتضنه زملاؤه في الدراسة يومئذ فها هو يومئذ حتى يستطيع أن يبين نفسه ويستقر مع ما لاقي فهو معتز بإسلامه رغم أنه لا زال مشرداً.

هذه صور لواقع خمسة وتلمسه، ولها نظائر يحددها الله في كل مكان، وهذه النماذج خلفها أبعاد كثيرة، وبمهمات قاسية، عن دور كل فرد

القرآن وأكثر من مائة مرة مدعو للتسوق في تعليم هذا الدين، للوصول للأسرار الدقيقة فيه، لمعرفة النفس أولاً، ولتوضيح الأمور للآخرين كجزء من الدعوة إلى دين الله، ومخاطبة الناس بما يدركون في مجالات اختصاصهم كما قال علي بن أبي طالب: (خاطبوا الناس بما يفهمون اتريدون أن يكتب الله ورسوله).

ومن هذه النماذج... ما لفت نظري أثناء قراءتي في الأيام القليلة الماضية مثل:

١ - صحيفة مصرية نشرت في يوم ١٤٠٧/٤/٢٨هـ عنواناً كبيراً عن استاذ جامعي كوري يحكي قصة إسلامه، حيث وجد في الإسلام وثيقة كاملة لحقوق الإنسان، وبما طواعية واهتماماً به دراسة، وعلاوة على ذلك، وجد في الإسلام أكثر من جهود بعض علماء الإسلام المولودين فيه. أمثال: مسعود بنوكابي، والجاويدي، الفرنسيين، والغني الإنجليزي سابقاً يوسف أسلم وغيرهم كثير.

٢ - وخبر آخر عن عمدة مدينة أمريكية يعلن إسلامه، هو عمدة إحدى المدن القريبة من لوس أنجلوس حيث سمى نفسه د. أحمد عياد وأسمه السابق د. تشارلس وإليم.

٣ - وصحيفة مغربية في عددها الصادر في ١٤٠٧/٤/٥هـ نشرت تحت هذا العنوان: (المسلمون ثلاث في الاتحاد السوفيتي سنة ٢٠٠٠) تقول: يتوقع الخبراء الديمغرافيون والاقتصاديون السوفيت أن يصل غنذ السكان المسلمين هنا إلى ثلث سكان البلاد تقريباً عن نهاية هذا القرن، وتشير الإحصائيات الرسمية أن عدد

الذين انتموا للإسلام في روسيا يتزايدون بشكل كبير، وقد نتج عن هذا التصرف احتراق يدي السكرتير مما أثر في نفوسهم، فأعلنوا عقب هذا الحادث إسلامهم.

٥ - والنموذج الخامس ضمن رسالة مطولة من أحد الشباب النصارى العرب الذي هداه الله للإسلام فسكت ولم يملأه خوفاً من أسنائه وأقاربه حتى أكمل دراسته الجامعية، فدفعه إيمانه واعتزازه بدينه إلى إعلانه رسمياً فاعلته في آخر شهر محرم ١٤٠٧هـ فاضطهدهم أقرباؤه وطربوه من المنزل وضيقوا أقرب الناس إليه، وجاء من عرض عليه يسأله ليهود النصرانية فرفضوا واحتضنه زملاؤه في الدراسة يومئذ فها هو يومئذ حتى يستطيع أن يبين نفسه ويستقر مع ما لاقي فهو معتز بإسلامه رغم أنه لا زال مشرداً.

هذه صور لواقع خمسة وتلمسه، ولها نظائر يحددها الله في كل مكان، وهذه النماذج خلفها أبعاد كثيرة، وبمهمات قاسية، عن دور كل فرد



● الطائف/تلن المحكمة الشرعية ببني سعد للمعمم بأنه تقدم إليها المواطن إبراهيم حمود أحمد الذويبي حامل الحظية رقم ٤٨٨٠٤ في ١٣٩٢/٧/٢٦هـ سجل الطائف طالباً حجة استحكام على كامل قطعة الأرض المهد للبناء والمحوشه بإتفاق مترين والواقعة بقريه المصيه بورادي النويبات بني سعد والأبلة اليه بالأحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ وفي تخصص فقط ولايشترك فيها أحد وحدها وأطوالها هي شرقاً شارع بعرض ٧م ويصل بين الملك المنهي عنه وملك تركي راجح النويبي بطول ٤٠م غرباً شارع بعرض ٦م ويصل بين الملك المنهي عنه وملك دخيل الله صالح الذويبي بطول ٤٠م شمالاً للقاء بطول ٢٢م جنوباً خط المواصلات الرئيسي بطول ٢٢م فقل من لديه معارضة التقدم إلى هذه المحكمة في مدة أقصاها شهر من تاريخ هذا الإعلان والله ولي التوفيق.

● تلن المحكمة الشرعية بالعقبة أنه انتهى إليها عبدالرحمن بن إبراهيم بن يحيى الجهوي من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله بيده الجبيلة للحدودية بالحدود الآتية: جنوباً الجبل وتقام الحد ملك ثوبه بنت عبدالعزیز بن أحمد بطول ٢١٠م وشمالاً وادي حنيه بطول ٢٠٢م وشرقاً ملك عبدالرحمن بن عياد بن أحمد بطول ١٥٠م وغرباً شارع ترابي عرض ٤م بطول ١٩٢م ويحجم مساحته ٣٥٢٦٧م. طالب اصطاك حجة تلك له فقل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● بطن/فيصل علي علوي بباتي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٦٩ تاريخ ١٤٠٩/٩/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد ملك بيته الواقع في القرين بالرياض رقم ١٥٧٧ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٨هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى صاحبه صرب ١١٠٠٠ بالرياض وله الشكر.

● بطن/مربع مقص محمد الشهواني عن فقد رخصة قيادة عربي رقم ٦٤٥٥ تاريخ ١٤٠٦/٨/٤هـ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● بطن/علي عبدالرحمن الشمراني عن فقد رخصة قيادة عربي رقم ١/٢٧١٢٩ تاريخ ١٣٩٦/١١/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● تلن/لجنة المواليد والوفيات بإمارة منطقة الرياض أن السيد/ جمال عبدالناصر سلويحة/سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٣٩٩/٩/٢٦هـ وتاريخ ٨٠/٥/٢٦م الصادر من دمشق تقدم إليها طالباً استخراج شهادات ميلاد لابنته التالية أسمائهم ١/ صفاء والمولودة في ١٤٠٥/٥/٨هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بإمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عياد حمد الرسيني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٤٨٠ وتاريخ ١٣٩١/٧/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عياد حمد الرسيني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٤٨٠ وتاريخ ١٣٩١/٧/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن علي محمد حمود المشفيق مفيداً أن بقاته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٣٤٠٢٤٥٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن علي محمد حمود المشفيق مفيداً أن بقاته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٣٤٠٢٤٥٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

بدراسة الإسلام والتعرف على خفاياه الجامعة، ويفضل حياة الفقر والتفرد على المال والأهل والمكانة.

وغيرها من المواقف التي ندرك منها بأن قوة باطنية، وتحركاً وجدانياً لآل قلوب هؤلاء وغيرهم كثير إلى محاسن الإسلام، حيث وجدوا ما فقدوه في مجتمعاتهم ودياناتهم السابقة وتحسروا بعقولهم التي وبهمهم الله أسراراً دفينية في دين الإسلام وأموراً ذات مغزى غيرت مجرى حياتهم، فأرشدهم الله الذي أراد لهم الخير إلى جادة الصواب.

فإذا قصر المسلمون - أفراداً وجماعات - في الدعوة إلى دينهم، ورضي الله عنهم، فإن الله جل وعلا يهينهم من المعجزات ما يحرك الناس إلى قبول دينه الحق والاسترشاد به.

وفي هذا حجة على العارفين من المسلمين والقادرين على العمل ولم يعملوا، فقلل من الحوادث والجائبات ما يحرك ضمائرهم للعمل، ويهينهم للعلماء.

ان أسلوب الدعوة في الإسلام كثير ومتشعب، فهو يدخل في كل ميدان، ويتفاعل مع كل احساس. ولتأخذ نماذج هذه الوقائع: - فالاستاذ الجامعي الكوري أعلن إسلامه بعد أن درس أسرار هذا الدين وما يدعو إليه من حقوق وواجبات لم تستطعها مؤسسات حقوق الإنسان وجهود البشر.

والتنويريون الذين أسلموا بفرحة واحدة شاهدوا معجزة أرادها الله لحفظ كتابه الكريم فاحتقرت يد الفاعل فأنكروا أن لهذا الدين ناصر فوق قدرة البشر.

- وسكان روسيا يتزايدون المسلمون عدهم ليصلوا إلى ثلث السكان في غضون سنوات قليلة وهي الدولة التي قامت على محاربة الأديان والإسلام في مقدماتها والدعوة إلى عقيدة الأحاد وبث الشيوعية بين دول العالم لأقصاد هم. وفي هذا أزعاج لهم وقلق لقيادتهم من هذا الخطر الجاثم في دخل البلاد.

وحادثة أخرى منذ عشر سنوات هنا في مدينة الرياض أيضاً دخل على أثرها أمريكي الإسلام عن قناعة لأن أولاد جيرانه وجدوا ساعة لزوجه ثمنية جدا سقطت عند نزولها على السيارة بجانب باب المنزل ولم تعلم عن ذلك، فأعطاهم الأولاد لوالدهم ويديروا كتب معها ورقة يوضع فيها مكانة الإسلام في إعادة اللحمة وحكمها ويطلب منهم أن كانت لهم استلامها لأن الأولاد وجدوها قرب منزلهم للجوار ولأن لم تكن لهم فطيمهم أعانها للبحث عن أصحابها.

وثالث أهدى له جاره في عيد الأضحي لحما من أضحيته مع ورقة يشرح لهم فيها أمر البهيدية في الإسلام ومشروعية الضحية، وكان البلد الذي يقيم فيه هذا الشخص مع جاره الأوربي لا يتوفر فيه اللحم أيام عيد الأضحي لمدة أسبوع. فبلغ ذلك أثراً في نفسه.

وقد أهتم كل واحد من هؤلاء والطائف/تلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعمم أن سعد بن مرقب بن فرح الذويبي تقدم إليها طالباً حجة استحكام كامل الحوش ويدخله ثلاث غرف المشتعلة على مسكن سليله بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المهاجرين في سائر الأديان إلى الطائف المحبوبة شرقاً شارع مسفلت وبه أبواب غرباً المنهي شمالاً السكة النافذة وبه الباب بين السكة النافذة وبه أبواب فقل من له معارضة التقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبة لاعلان المعمم حرج.

● الطائف/تلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعمم أن موسى عياد الذويبي تقدم إليها طالباً حجة استحكام كامل الحوش ويدخله ثلاث غرف المشتعلة على مسكن سليله بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المهاجرين في سائر الأديان إلى الطائف المحبوبة شرقاً شارع مسفلت وبه أبواب غرباً المنهي شمالاً السكة النافذة وبه الباب بين السكة النافذة وبه أبواب فقل من له معارضة التقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبة لاعلان المعمم حرج.

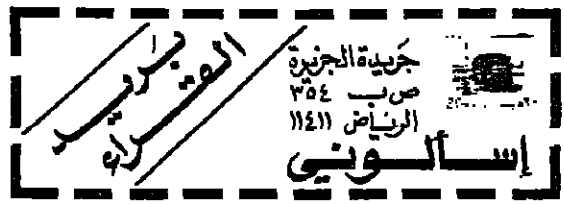
● الطائف/تلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعمم أن سعد بن مرقب بن فرح الذويبي تقدم إليها طالباً حجة استحكام كامل الحوش ويدخله ثلاث غرف المشتعلة على مسكن سليله بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المهاجرين في سائر الأديان إلى الطائف المحبوبة شرقاً شارع مسفلت وبه أبواب غرباً المنهي شمالاً السكة النافذة وبه الباب بين السكة النافذة وبه أبواب فقل من له معارضة التقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبة لاعلان المعمم حرج.

● تلن المحكمة الشرعية بالعقبة أنه انتهى إليها عبدالرحمن بن إبراهيم بن يحيى الجهوي من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله بيده الجبيلة للحدودية بالحدود الآتية: جنوباً الجبل وتقام الحد ملك ثوبه بنت عبدالعزیز بن أحمد بطول ٢١٠م وشمالاً وادي حنيه بطول ٢٠٢م وشرقاً ملك عبدالرحمن بن عياد بن أحمد بطول ١٥٠م وغرباً شارع ترابي عرض ٤م بطول ١٩٢م ويحجم مساحته ٣٥٢٦٧م. طالب اصطاك حجة تلك له فقل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● بطن/فيصل علي علوي بباتي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٦٩ تاريخ ١٤٠٩/٩/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد ملك بيته الواقع في القرين بالرياض رقم ١٥٧٧ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٨هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى صاحبه صرب ١١٠٠٠ بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد ملك بيته الواقع في القرين بالرياض رقم ١٥٧٧ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٨هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى صاحبه صرب ١١٠٠٠ بالرياض وله الشكر.



الأخ : أحمد الهزاني - الرياض - يستحسن مراجعة إدارة العلاقات العامة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بمؤهلاته.

الأخت : هالة عياد القامدي - بلجرشي - تحتجب ساعات المواد المألفة عند الانتقال إلى كلية الصيدلة.

الأخ : علي فهد العتيبي - يمكنكم تقديم أوراقك إلى هذه الكلية عند فتح باب القبول فيها في العام القادم إن شاء الله.

الأخ : محمد عوض التركي: أحلت رسالتك لصفحة (قضايا محلية) بحكم الاختصاص.

الأخ : سعود ماجد الحميداني - يمكنكم التقدم للكلية المتوسطة بمؤهلاتك عند إعلان القبول في هذه الكلية.

الأخ : عبدالله محمد الراجي - أحلت رسالتك لصفحة (الخدمة المدنية).

الأخ : محمد بن ناصر العمير - سبق نشر شروط القبول في هذه الكلية.

الأخ : فتحي إبراهيم بابكر - يستحسن مراجعة مكتب العمل الرئيسي بالرياض بهذا العقد الذي يجب الالتزام به بين الطرفين.

الأخ : أحمد عياد - يستحسن مراجعة مكتب العمل الرئيسي بالرياض بهذا العقد الذي يجب الالتزام به بين الطرفين.

الأخ : محمد عياد - يستحسن مراجعة مكتب العمل الرئيسي بالرياض بهذا العقد الذي يجب الالتزام به بين الطرفين.

الأخ : سعيد حمد القططاني - هذه الشهادات غير مقبولة من قبل وزارة التعليم العالي.

الأخ : قاعد شنان العنزي - تعامل هذه المرتبة (لواء) في الجيوش العربية.

الأخ : سعود معطي العنزي - عرعر - سبق نشر الإجابة.

الأخ : ب. ع. ل. دخل سباق الدراجات في نطاق الألعاب الأولمبية اعتباراً من الدورة الأولى عام ١٨٨٦م في أثينا باليونان.

الأخ : أحمد عبدالرحمن الناصر - سبق لهذه الزاوية الإشارة إلى بعض الكتب عن الرياضة والدورات الأولمبية وكأس العالم كصانوكا أن بعض الاتحادات الرياضية تصدر بعض الكتيبات عن مجال نشاطها.

الأخ : محمد البشير - أنشئ معهد اللغة العربية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٧/١٣٩٨هـ ويوجد به ثلاثة أقسام دراسية هي: قسم اللغة العربية - قسم العلوم العربية والإسلامية - قسم تأهيل معلمي اللغة العربية.

الأخت : وفاة عبدالواحد - تمنح (كلية العلوم الزراعية والأغذية) بالإنشاء، جامعة الملك فيصل شهادة البكالوريوس في العلوم الزراعية وتقبل فيها الطالبات في تخصص الاقتصاد المنزلي فقط.

الأخ : حسين الزهراني - كتاب (في سرادة غامد زهران) للاديب الاستاذ حمد الجاسر والكتاب يمثل تصوص ومشاهدات وانطباعات من منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر - الرياض.

الأخ : م. س. ع. المجلة الطبية السعودية - الرياض - وزارة الصحة - العلاقات العامة - ص. ب. ١٠٠٦٢.

الأخ : محسن توفيق - سبق نشر الإجابة عن هذه الدورة.

الأخ : طاهر عياد حجري - الدمام - ليس هناك رسوم من قبل هذا الجهاز الحكومي.

الأخ : عبدالله شاهار: (١) مجلة الدارة (مجلة شهرية تصدر عن دار الملك عبدالعزيز) ص. ب. ٢٩٤٥ الرياض ١١٤٦١ - المملكة العربية السعودية (٢) المجلة العربية - تصدر عن وزارة التعليم العالي ص. ب. ٥٩٧٢ الرياض ١١٤٢٢.

الأخ : طارق الهاجري: تقام الألعاب الأولمبية كل أربع سنوات ودورة سنة ١٩٣٦م أقيمت في برلين (ألمانيا) وهي الدورة الحادية عشرة.

الأخ : م. ف. سبق نشر الإجابة عن هذا المخرج.

الأخ : عياد سعد: (بأبنا طاهر) هو الاستاذ الشاعر طاهر عبدالرحمن بن مشعري - وسبق للزاوية نشر نبذة عنه.

الأخ : حسن سوادى: (المعجم الجغرافي لمنطقة جازان) للاستاذ الاديب محمد بن أحمد العقيلي.

الأخ : إبراهيم السهلي: حاليًا الدراسة في هذا المعهد قائمة ويعد انتهاء العام الدراسي سيوم المعهد بمشيمة الله بفتح باب القبول لحمة شهادة الكفاءة المتوسطة للاتحاق به.

الأخ : اساميل الجيزاني: يستحسن عرض أوراقك على الجهة مباشرة.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بطن/عبدالله بن سعد بن عياد الرضيان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»

صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى يتقدم مدير وموظفو ومنسوبو

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بمنطقة القصيم

بأحر التعازي وأصدق المواساة لذوى الأطفال الذين وافاهم الأجل المحتوم إثر حادث الحريق الذي شب صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/٥ هـ بمستشفى الولادة والأطفال بمدينة بريدة.

سائلين الله العلى القدير أن يتقبل شفاعتهم يوم لا ظل إلا ظله وأن يلهم كل ذي مصاب في مصاب الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

إدارة الاشتراكات

بكل من:

للإسكندرية

الجزيرة

تذكر
السادة المشتركين

الذين
تنتهي اشتراكاتهم

ويرغبون في تجديدها..
مراجعة قسم الاشتراكات
بالمؤسسة وفروعها.. لتجديد
اشتراكاتهم ... وشكراً

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١
هاتف ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠١٤٤٠ / ٤٠٣١٨٣ - فاكس: ٤٠١٤٧٩ GAZATY SJ

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»

بمزيد من الأسى والحزن

يتقدم

مدير وموظفو ومنسوبو
مؤسسة الفوزان التجارية بريدة

بأحر التعازي وأصدق المواساة لذوى
الأطفال الذين وافاهم الأجل المحتوم
إثر حادث الحريق الذي شب
صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/٥ هـ
بمستشفى الولادة والأطفال
بمدينة بريدة

سائلين الله العلى القدير أن يتقبل
شفاعتهم يوم لا ظل إلا ظله وأن
يلهم كل ذي مصاب في مصابه
الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

عبدالله الفوزان العثمان الفوزان وأولاده

٥٥ اكثر من ٢٠٠٠ مطبوع ومخطوط حصيلة ٢٢ عاما في تكوين المكتبة



ناريء بكشف لعبة احدي الشركات استبدل بلايه الصيفية بشتوية .. ولم يسافر بعد

ويربطنا فقط .. ولأمل الرياض والنعام
حول العالم .. وعلى كل حال لا ارضى
هذا ولا ذلك ولكن لعدة سنوات كثيرة لأن
المسابقة من قبل شهر رمضان المبارك
لصام ١٤٠٦ هـ والآن تحت حضانتي
واخذت بتخليص الصيفية لايديها
واشتري بتأجيل شتوية .. وباعلم يمكن
يريدون نشر اسمي بالجريدة للمعالي
فقط .. على كل حال اشكرهم على ذلك ...
واشكرهم على جوائزهم التي اني لم
اخذ شيئا منها ... والظاهر اني سوف
انتظر كثيرا ..

احمد علي الخمصي المسرحي
جامعة الملك سعود
كلية الاداب - قسم الاعلام

اعلنت مؤسسة المطبوعات عن طرح
عطر جديد في الاسواق واطبقوا عليه
مطر حوله ورفية منهم في ترويج هذا
المطرقوت المؤسسة عمل مسابقة له ..
ولذلك عندما تقتري المحرر بقمه
(٦٥ ريال) سوف تجد داخل العلبة
نفسه اسئلة تجارب عليها وترسلها الى
المؤسسة ويتوفيق من الله فزت بقمه
المسابقة وهي عبارة عن تذكرة السفر الى
اي بلد من بلاد اوروبا والعالم العربي
والشرق الاقصى .. واقلقت حضانتي
وبهيت للمؤسسة لاستلام التذكرة
واختار للكان المناسب الذي اريد السفر
اليه .. ولكن عندما رجعت المؤسسة في
فرعها بمدينة عرعر فوجئت بان المسئولين
في المؤسسة يقولون لي اهل عرعر لفرضا



التمهل نهائية حتمية للغش في الامتحان

٥٥ الامسال ، عدم الثقة بالنفس من دوافع الغش في الامتحان

لأن المحاولات فيها قليلة وذلك يعود الى
طول الاجابات واختلاف الاعداد ..
ويعد ذلك لك ليد لنا من سؤال
مرشد طلابي عن وجهة نظري في غلاب
الطالب الذي يتكلم طويلا وكل يوم
عبد المحسن ابراهيم في دراسة الظروف
الاقتصادية والنفسية التي يمر بها
الطالب والتي دفعت الى مثل هذه الحالة ..
وان كان من المفروض ان يكون هناك تتبع
للطالب من بداية فترة الدراسة .. حيث
ان الغلاب يحرم الطالب من الامتحان
ليس بالغلاب الجدي فريدا هناك ظروف
اخرى من الطالب أدت الى تلك المشكلة ..
وكان آخر لقاء في جراتنا مع
استاذ في علم النفس والاجتماع وهو
صالح التويجري حيث قال عن اسباب
غش الطالب في الامتحان باليجاز في :
تقسيم المادة العلمية لدى الطالب نتيجة
عدم ثقة الطالب بنفسه مما يضطره الى
الغش مع معرفة بالاجابة ولكن للتأكد
وهذا ناتج عن عدم الثقة بمعلوماته
والتعامل في مراقبة الطلبة لدى بعض
المدرسين نتيجة الاعمال لضعف
الفحصية وضغط الجانب الاخلاقي
لدى بعض الطلبة وهذا عامل الى دور
الاسرة في التربية السليمة وعدم اكملها
للدور الذي تقوم به مما أدى بالطلاب الى
ان يبحث عن الحلول الوقتية وعدم
التخطيط للمستقبل ..

وهو محمد احمد ...
حيث قال ان الاسباب التي تدعو
للغش كثيرة منها الامل وعدم المتابعة
وكثرة اللعب اثناء الشرح وكثرت دلتها
اقول للغش مازال الوقت طويلا وكل يوم
اوجع الذاكرة حتى حان موعد الامتحان
وانني نادم على هذا الوقت الذي ضاع
مني دون ان استفيد منه ..
وكشف لنا عن اسبابه التي كان
ليخبرنا عن موموه مع الامتحان وارجع
سبب الغش الوحيد للمدرس الذي يقيد
الاسئلة (حسب قوله)
وعن اسبابه التي يتبعها في الغش قال
انها كثيرة ولكني ان افكر لكم شيئا
منها والمواد التي يكثر الغش فيها
قال انها اللغة الانجليزية بالنسبة لي
فقط ..

اعادة النظر فيها !!
وتركتها ليستعد لملل اللان للامتحان
والثقة مع اخر وهو محمد ابوبكر ...
قال ان الغش سواء عن طريق الاستعداد
مسبقا مثل كتابة البراهيم والكتابة
الدقيقة في الملايس والمنايل وما الى ذلك
من اساليب عجيبة او عن طريق النقل من
زميل له اسباب عديدة منها افعال الطالب
منذ بداية السنة الدراسية والامال
يتمثل في عدم حضوره الدرس وتاجيل
الذاكرة والمتابعة في نفس اليوم او شريد
الذهن وعدم التركيز عند شرح المعلم ..
وقال : انا لا اجد لهذه الاسباب التي
تعتبر مضيق الوقت وتشقيل للقل
والفكر لأن الطالب عندما يحاول ان يفهم
نظريته ويشرحها ويأخذ هذا وقتا طويلا
ليزى حزا واحدا من البرشامة فهو
يصبح كانه لم يحاول السرعة فلما
يتكشف ويقل عليه ويشهر به او يضع
وقته في كيفية الحصول على اجابة سؤال
واحد ..
وعن المواد التي يكثر الغش فيها قال

عند الذكاء لا انكر انني ابتل جهدا ..
عند الذكاء .. ولكن كما ذكرت اننا ان
تعد الامتحانات في اليوم الواحد مع
مطالبة بعض المدرسين للتلاميذ بالعديد
من الواجبات المدرسية وذلك على
ماهيجه لديه من الواجبات المعاكبة
بحيث يستغرق اداء هذه الواجبات وقتا
ويجهدا كبيرا من الطالب !!
وعن طرق الغش في الامتحان قال ان
هناك اساليب عديدة وهي تختلف من
طالب لآخر وذلك تختلف على حسب
فطنة الرقاب وسرعة ملاحظته وانما ان
اقول لكم الوسائل المتبعة في الغش لاني
اعتبرها من اسرار المهنة !
وكم اتنى بان احصل على الكتاب
الذي قرأت مؤخرا عنه في مرايا عن كيفية
تلم طرق الغش !!
وعن كثر المواد التي يكثر الغش فيها
قال الطالب عبد الكريم انها مادة اللغة
الانجليزية لان تعلمها يحتاج الى
استيعاب جيد .. وايضا هناك مادة الادب
والتنوير اما المادة الثالثة والاخيرة هي
علم الاجتماع حيث ان هذه المادة منهجها
كثير جدا وبعد الحصة المقررة لها
حصة ففقط وذلك ترجو من المسئولين

من صلاح مخاروش :
ظاهرة الغش هي احد الظواهر التي
تؤدي الى فشل الفرد .. ومع اقتراب
الامتحانات يبدأ الطلبة في الاستعداد لها
كل بطريقة الخاصة .. منهم من يذكر
ومنهم من يقص الورق لكتابة البراهيم
والتفكير ابن يخفيها !!
وانطلاقا من حرص مرايا على متابعة
الحدث واسيايه كانت جولتنا في بعض
الثانويات لها من المصادفة والواقعية
الشئ الكثير ..
واليك محصلة جولة مرايا خفية
الطلاب :
عبد الكريم عبد الرحيم الثانوية
العامية قسم ادبي ... (يقول غالبا لكل
طالب اسباب خاصة به تضطره للغش ..
وبالخصني منها ويضعها اغلبية الطلبة
تعد الامتحانات الشهيرة مطالبين بها
التلاميذ في اليوم الواحد وكذلك رغبة
الدروس ان تكون الاجوبة نصا من
الكتاب ..

في الواقع لا انكر انني ابتل جهدا ..
عند الذكاء .. ولكن كما ذكرت اننا ان
تعد الامتحانات في اليوم الواحد مع
مطالبة بعض المدرسين للتلاميذ بالعديد
من الواجبات المدرسية وذلك على
ماهيجه لديه من الواجبات المعاكبة
بحيث يستغرق اداء هذه الواجبات وقتا
ويجهدا كبيرا من الطالب !!
وعن طرق الغش في الامتحان قال ان
هناك اساليب عديدة وهي تختلف من
طالب لآخر وذلك تختلف على حسب
فطنة الرقاب وسرعة ملاحظته وانما ان
اقول لكم الوسائل المتبعة في الغش لاني
اعتبرها من اسرار المهنة !
وكم اتنى بان احصل على الكتاب
الذي قرأت مؤخرا عنه في مرايا عن كيفية
تلم طرق الغش !!
وعن كثر المواد التي يكثر الغش فيها
قال الطالب عبد الكريم انها مادة اللغة
الانجليزية لان تعلمها يحتاج الى
استيعاب جيد .. وايضا هناك مادة الادب
والتنوير اما المادة الثالثة والاخيرة هي
علم الاجتماع حيث ان هذه المادة منهجها
كثير جدا وبعد الحصة المقررة لها
حصة ففقط وذلك ترجو من المسئولين

صعابك بكتها السليل بن السليكة

صدق او لا تصدق .. محل لصياغة الذهب يفصل
صدريه (بلوثة) نسائية من الذهب .. والي مايشعري
يتفرج ..
المتابعون للقناة الثانية يشيدون بالغلاب مانعزعه ،
ويستحسنون موعد انتهاء السبت وبداية خاصة صباح يومي
الخميس والجمعة ، القناة الثانية منظمة وحريصة على امتاع
الشاهد بتقديم البرامج المختلفة في اوقاتها دون تأجيل او
تأخير .. لكن اللغة مشكلة الكثيرين .. فهل من حل ؟
سئل احد النياتين عن مصدر (ابوفورة) وهي شرة
ماكولة .. فقال يبدو لي انه من المناطق الباردة ولولا هذا
لماسوه (ابوفورة) ..



هناك اناس يرغبون في حضور برنامج استديو رقم واحد ،
هذا يريدون لان الدخول فقط للمدعويين ..
حتى في المسلسلات البدوية اصبح المشاهدين يصيحبون
(البي .. التي) وكان مرض القلب هين ، بويدي لو يصيح واحد
منهم ويقل ياراسي .. يا يطني يا رجلي .. فظ ولو مرة ..
قلة من اساتذة الجامعة نسوا دورهم ومع الاسف
يدرسون الصحافة بقوانينها ونظمها وحين تطالع كتاباتهم
تري تناقضا في محتواها وبين مايلابون به طلابهم ، احدهم
اصبح تاجر شحنة يوزع كتاباته الفنية والاعلامية والترائية
وكانه يجرع عليها في كل جريدة ومجلة والهدف مادي وليس
ثقافيا .. فيا ليت الجملة تحمي بعض اساتذتنا .. بالية يصرف عن
الكتابة او يعطل وضعه ..
عرضت مسرحية (قدر الشراكة) يوم الجمعة الفائت
واتضح للمشاهد التصوير السييء والاخراج الرديء
للمسرحية وحتى الشريط يبدو انه مهمل في المكتبة ولذا تكرر
انتطاع الصورة وامتزاجا .. ثم هل هذه الفترة مناسبة
لعرض عمل محلي ؟ بسيطة ..

عند سؤال مرايا لاساتذ التويجري
عما اذا كان اعتبار الطالب حيث قال عن خروج
المواد الدراسية لازمة حتى عند خروج
الطالب للحاجة العملية (الغش التجاري)
اجاب يمكننا القول بان غش الطالب في
المواد الدراسية يؤدي الى ان يصل هذا
الطالب الى المرحلة الجامعية وهو لم يتقن
المرحلة السابقة لها مما يؤدي بالتالي الى
فشل في الدراسة الجامعية .. وكذلك اذا
انتقل الى الحياة العملية فانه يفشل في
التكيف مع هذه الحياة خاصة اذا تولى
منصب يتركز على نوع دراسته ولا يمكن
ان ينجح فيها اما بالنسبة للغش التجاري
قلته ليس امتدادا لغش الطلبة وانما هو
مشابه له ..



لماذا تخلف سراج عمر عن حفل تكريم الفنان طارق
عبد الحكيم ، هل السبب تشديد بلادي ؟ ما كانت لطيفة من
سراج علما بان سراجا كان موجودا في الجمعية تلك الليلة ..
وهذا يطرح اكثر من تساؤل فهل سراج يبحث عن شهادة
وتكريم ام هي مسألة (غربة) ؟
اريد محورا بدماعة ابن عيسى وحرص الوكيل وصراحة
المصور وتعاون الجاسر ونشاط الكهربي وخلة دم البينة
وهذه المصيبة وتسامح اللاد وحبيوة السباط وخط بعر ..
دلوني عليه تكفين ..
من اغنية عبد الكريم عبدالقادر



التي للمل محمد الطويان قصيدة [مطبخية] على وزن قصيدة
عمرو بن كلثوم القصيدة المشهورة 'الاهبي بصحتك' فجاءت كلمات
الطويان بتوب طريف :
الاهبي بصحتك فاصبحتنا
ولا تقي بطونا جائعينا
ابا هند توقف لا تلعب
وتزهر بالجرش وبالطينا
فان بيوتنا يا عمر فيها
من البسكوت مليكي سينا
سل المرقوق ماقلت قديري
اذا امتزج الماطم بالعمينا
او القرمصان كم نقنا طعمها
اذا ما الماء خالطها سخينا
سل الطباخ عثمان يجيبك
اذا اجتمعت الورف الطابخينا
وتغرب بالبعين اذا اكنا
ونملا بطنا حتى يلينا
الهزاع كان يستمع الى هذه القصيدة باعجاب فما ان انتهى
الطويان القاه حتى وضع عبد العزيز الهزاع يده على بطنه قائلا :
الحمد لله .. والله احس نفسي شبع عبق ما القصيدة ..
قصيدة عمرو بن كلثوم كتبت بماء الذهب لكونها احدى المعلقات
وربما تكتب هذه القصيدة بماء الورق فتصبح من المعلقات

مدير البرامج المنومة في مرآة الرياض اسماعيل الوزير والذي كان يعمل
لفترة طويلة جدا مديرا للتسويق ، شرع منذ فترة بتعلم اللحن الموسيقية حيث
يدوم على درس خصوصي بشكل اسبوعي وذلك بهدف زيادة مطبوته الفنية ،
خاصة وانه من تنسيق الى منوعات ، فالتنويع يحتاج الى اذن موسيقية
تستطيع ان تميز الجيد من الغث ، وبالتالي تحكم على كل مايقدم ليس فقط من
خلال الصوت وانما من خلال الصورة المتكاملة للعمل الفني .. وهذه المبادرة
الفردية طريفة للغاية في حياة اسماعيل ..

درس من هو على للإسماعيل الوزير

لجنة اختيار ملحقين جدد فمن يفوز ؟
الاستاذ عبد الله المقدم على جمع
وفرن اكثر من ٢٠٠ رسالة وصلت
الى قسم البرامج الرياضية بعد
الاعلان عن الحاجة لملحقين
رياضيين .. هذه الرسائل ذكر
انها تحمل الكثير من الطرافة
والغريبة .. والتجديد واشياء
كثيرة ..
ويؤدى القسم الرياضي تحديد
لجنة لدعوة هؤلاء المؤهولين
واجراء اختبار لقدراتهم فهل
يخرج من الملتحقين اثنان ؟
اذا كان كذلك فتمتد باننا
حقا انجازا .. ويانتظر قرار
اللجنة ..



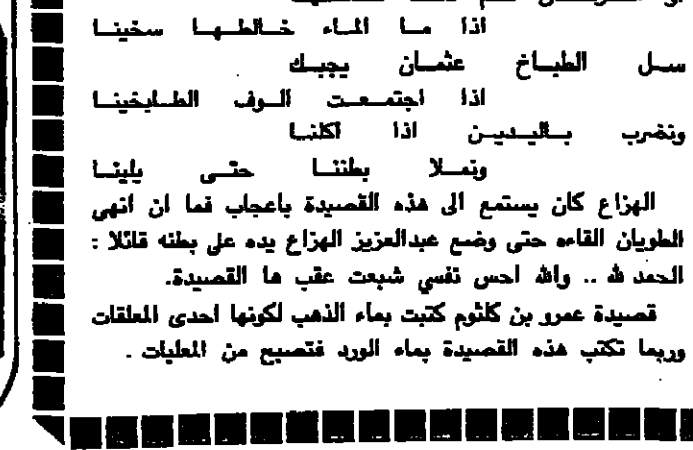
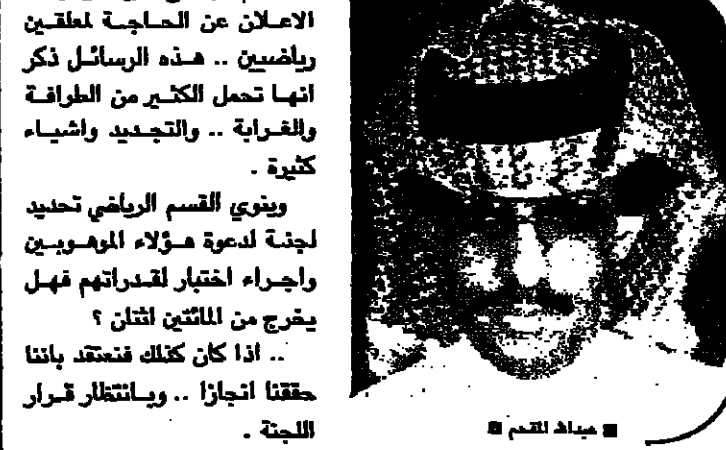
الذي (التلفزيوني) الشاب
محمد خيري يفقد العزم هذه الايام
على تطبيق العزيمة وذلك بدخول
القصص الذهني في اجازة الربيع ..
الماتة قامت بكامل
الاستعدادات لهذه المناسبة التي

التي للمل محمد الطويان قصيدة [مطبخية] على وزن قصيدة
عمرو بن كلثوم القصيدة المشهورة 'الاهبي بصحتك' فجاءت كلمات
الطويان بتوب طريف :
الاهبي بصحتك فاصبحتنا
ولا تقي بطونا جائعينا
ابا هند توقف لا تلعب
وتزهر بالجرش وبالطينا
فان بيوتنا يا عمر فيها
من البسكوت مليكي سينا
سل المرقوق ماقلت قديري
اذا امتزج الماطم بالعمينا
او القرمصان كم نقنا طعمها
اذا ما الماء خالطها سخينا
سل الطباخ عثمان يجيبك
اذا اجتمعت الورف الطابخينا
وتغرب بالبعين اذا اكنا
ونملا بطنا حتى يلينا
الهزاع كان يستمع الى هذه القصيدة باعجاب فما ان انتهى
الطويان القاه حتى وضع عبد العزيز الهزاع يده على بطنه قائلا :
الحمد لله .. والله احس نفسي شبع عبق ما القصيدة ..
قصيدة عمرو بن كلثوم كتبت بماء الذهب لكونها احدى المعلقات
وربما تكتب هذه القصيدة بماء الورق فتصبح من المعلقات

كتبها بالنيابة واحد ملقوف

مدير البرامج المنومة في مرآة الرياض اسماعيل الوزير والذي كان يعمل
لفترة طويلة جدا مديرا للتسويق ، شرع منذ فترة بتعلم اللحن الموسيقية حيث
يدوم على درس خصوصي بشكل اسبوعي وذلك بهدف زيادة مطبوته الفنية ،
خاصة وانه من تنسيق الى منوعات ، فالتنويع يحتاج الى اذن موسيقية
تستطيع ان تميز الجيد من الغث ، وبالتالي تحكم على كل مايقدم ليس فقط من
خلال الصوت وانما من خلال الصورة المتكاملة للعمل الفني .. وهذه المبادرة
الفردية طريفة للغاية في حياة اسماعيل ..

مدير البرامج المنومة في مرآة الرياض اسماعيل الوزير والذي كان يعمل
لفترة طويلة جدا مديرا للتسويق ، شرع منذ فترة بتعلم اللحن الموسيقية حيث
يدوم على درس خصوصي بشكل اسبوعي وذلك بهدف زيادة مطبوته الفنية ،
خاصة وانه من تنسيق الى منوعات ، فالتنويع يحتاج الى اذن موسيقية
تستطيع ان تميز الجيد من الغث ، وبالتالي تحكم على كل مايقدم ليس فقط من
خلال الصوت وانما من خلال الصورة المتكاملة للعمل الفني .. وهذه المبادرة
الفردية طريفة للغاية في حياة اسماعيل ..



التي للمل محمد الطويان قصيدة [مطبخية] على وزن قصيدة
عمرو بن كلثوم القصيدة المشهورة 'الاهبي بصحتك' فجاءت كلمات
الطويان بتوب طريف :
الاهبي بصحتك فاصبحتنا
ولا تقي بطونا جائعينا
ابا هند توقف لا تلعب
وتزهر بالجرش وبالطينا
فان بيوتنا يا عمر فيها
من البسكوت مليكي سينا
سل المرقوق ماقلت قديري
اذا امتزج الماطم بالعمينا
او القرمصان كم نقنا طعمها
اذا ما الماء خالطها سخينا
سل الطباخ عثمان يجيبك
اذا اجتمعت الورف الطابخينا
وتغرب بالبعين اذا اكنا
ونملا بطنا حتى يلينا
الهزاع كان يستمع الى هذه القصيدة باعجاب فما ان انتهى
الطويان القاه حتى وضع عبد العزيز الهزاع يده على بطنه قائلا :
الحمد لله .. والله احس نفسي شبع عبق ما القصيدة ..
قصيدة عمرو بن كلثوم كتبت بماء الذهب لكونها احدى المعلقات
وربما تكتب هذه القصيدة بماء الورق فتصبح من المعلقات

التي للمل محمد الطويان قصيدة [مطبخية] على وزن قصيدة
عمرو بن كلثوم القصيدة المشهورة 'الاهبي بصحتك' فجاءت كلمات
الطويان بتوب طريف :
الاهبي بصحتك فاصبحتنا
ولا تقي بطونا جائعينا
ابا هند توقف لا تلعب
وتزهر بالجرش وبالطينا
فان بيوتنا يا عمر فيها
من البسكوت مليكي سينا
سل المرقوق ماقلت قديري
اذا امتزج الماطم بالعمينا
او القرمصان كم نقنا طعمها
اذا ما الماء خالطها سخينا
سل الطباخ عثمان يجيبك
اذا اجتمعت الورف الطابخينا
وتغرب بالبعين اذا اكنا
ونملا بطنا حتى يلينا
الهزاع كان يستمع الى هذه القصيدة باعجاب فما ان انتهى
الطويان القاه حتى وضع عبد العزيز الهزاع يده على بطنه قائلا :
الحمد لله .. والله احس نفسي شبع عبق ما القصيدة ..
قصيدة عمرو بن كلثوم كتبت بماء الذهب لكونها احدى المعلقات
وربما تكتب هذه القصيدة بماء الورق فتصبح من المعلقات

من أجل مزيد من المطاء الثقافي والفني

شهادة تقدير وروح.. لطايف عبد الحكيم



طاف عبد الحكيم يتسلم جازته من الزميل الموفق

في الأسبوع الماضي أقيم احتفال فني وثقافي بفرع جمعية الثقافة والفنون تكريماً للمشاركين في السنة الدولية للشباب وتم في هذه المناسبة استضافة الفنان طاف عبد الحكيم كضيف شرف وذلك لتقديره على جهوده المبدئية لمدة ٤٠ عاماً في الفن المحلي وإسهامه في تطوير الموسيقى في الداخل والخارج، جمعية الثقافة والفنون كانت هي الجهة التي كرمت الفنان طاف ولذا طاف الزميل صالح المروقي على جناح السرعة إلى مكان الاحتفال نيابة عن رئيس مجلس إدارة الجمعية الأستاذ محمد الشديري وقدم للميد طاف باقة تقديرية لشهادة تقدير باسم الجمعية تواجد الزميل الموفق طاف في هذه المناسبة إذ رغب مشاطة في الرياض بأمر بالحضور الجمعية سجلت في شهادة التقدير أسلوباً ذكياً إذ دونت على الشهادة بوسر جمعية الثقافة والفنون أن تقدم هذه الشهادة لجهوده الكبيرة في الحياة الثقافية والفنية .. والجمعية إذ تمنح هذه الشهادة تأمل مزيداً من التواصل وهذه لفظة ذكية ودافعة وحافزة لمزيد من المطاء فلم تكن بصيغة تكريم للترتفك والانطواء لأن الجمعية على يقين بأنه لازال في جبهة طاف أشياء لم تنته بعد . حضر هذا الاحتفال عدد كبير من زملائه من بينهم فوزي محسون وعبد الله ماجد وعبد الكريم محمد عمر ، محمد أمان وسواهم وكذلك فرقة الفنون الشعبية وقد غنى (لنا الله)

وقد تم توزيع الدروع وشهادات التقدير على المشاركين في السنة الدولية للشباب تقديراً لما بذلوه خلال تلك المناسبة .



عبد الحكيم الرشدي



طاف رشدي

بابا طاف والذي كتب مؤخرًا ديواناً له عن عروس البحر جدة، ستتولى جمعية الثقافة والفنون طباعة هذا الديوان والذي يحمل العديد من القصائد الجميلة عن عروس البحر المدينة الشاطئية الحاملة ، وقد وعد الرشدي بتقديم الديوان للجمعية بعد اتسامه نهائياً لتتولى الشروع في طباعته.. ويلتصاف الحالة الصحية للشاعر الأدبي طاف رشدي مطمئة وقد تحسنت صحته وموعد رحلته إلى جدة بدأ وشيكاً..

« دائرة المعارف العربية »

أصدر وزير الثقافة المصري قراراً بتشكيل اللجنة التحضيرية لمشروع دائرة المعارف العربية التي ضمت الدكتورة إبراهيم بيومي مذكور ، سليمان حزين ، زكي نجيب ، جمال مختار ، محمد عبد الهادي رئيس أكاديمية البحث العلمي ، صلاح طاهر ، مهدي علام ، وإبراهيم خورشيد . وقد أسند منصب أمانة اللجنة إلى الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب الذي أعلن بأن دائرة المعارف العربية ستصدر عن هيئة الكتاب بالاشتراك مع المجلس الأعلى للثقافة . وحول جنسيات المرشحين للمساعدة في هذا الاجتياز الضخم ، قال سرحان : « عرب .. طبعاً عرب . فهناك اساتذة عرب لهم مساهمات علمية بارزة على المستوى العالمي وسوف يباشر الاتصال بهم فور خطة ومنهج العمل . دائرة المعارف هذه ستكون أول عمل موسوعي عربي من نوعه ، ومن المتوقع مبدئياً - أن تبلغ ثلاثين جزءاً .



إبراهيم بيومي ، سمير سرحان ، زكي نجيب

بين ١٤ طفلاً :

طفل من الغابة بكف يشبه كف الفوريل لا يبكي لا يضحك لا يتكلم .. ولهذا اعادوه للغابة بفضل المشب واوراق الموز ولا يشرب بيديه

الأطفال حينما أمسك الجنود خوفاً من أصابعه حاول الهرب منهم لكنه لم يستطع .. جميع تصرفات روبرت مماثلة تماماً لتصرفات الفوريل وخلال العام الذي عاشه روبرت وسط الأفيين وحت وعلايتهم لم يتكلم شيئاً فهو لا يتكلم أبداً ولكنه يصدر أصواتاً غير مفهومة وهو كذلك لا يستطيع الضحك أو البكاء وحينما يجلس القرفصاء لمدة ساعات لا يتعب . الجزء الأعلى من جسده قصير على عكس يديه وقدميه، كف يده تشبه كف يد الفوريل .

معهم إلى مدينة كيبالا حيث وضعوه في ملجأ للأيتام .. يقول الذين أحضروه وشاهدوه لأول مرة .. كانت الممارات تجري وأصوات المدافع تنوي والقنابل تهتم .. لقد كانت الممارات بالخير الحية وفجأة ظهر روبرت فرعاً من بين

يطلق عليه اسم روبرت لم يطلق عليه أبواه هذا الاسم فلا أحد يعرف من هم أبواه ولا من أين أتى وكيف أمضى سنواته الماضية منذ مولده حتى الآن .. روبرت طفل عمره سبع سنوات وجده بعض الجنود منذ عام في غابات أوغندا أحضره



مكبدا

مكبدا

مكبدا

كلام × كلام

مدرسة تمنع الطالبات من أن يقصصن محبة وهي تملك علما وهي تشرح . بكرة عندما شاهدت الدعايات عن الحليب لم ترض أن يجلبوها .. تقول خلوا حليب ناك يتقنكم .. واحد بيغي الناس يعرفونه حط فوق غمارة سيارته خشية . فيه شخص أول ما انتهى بناء فله أخذ والدته معه لتراه وعندما صعدا الدرج إلى السطح رأيا سلك كهرباء مكدرا ! هذا السلك لو تمسكه تروخين عدام .. كفته ، قالت العجوز خلني أجرب .. وراحت وطى صيد أس . يقول شيخ دعا ولده كي (يطيب مع العيش) فقال الولد : يا جاسافه الاطياب في درج امي .. يا عيني . امجد ثلث حبة جريش

احتفالاً « بالتوباد »



محمد الشديري



محمد عبد الواحد

أقام مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون حفل عشاء مساء يوم السبت لأسرة تحرير العدد الأول من مجلة « التوباد » والذي صدر مؤخراً عن جمعية الثقافة والفنون ، ويأتي هذا الاحتفال تقديراً لأسرة المجلة وخاصة بعد اجتماعهم لمناقشة العدد الثاني الذي سيصدر دورياً .. ربما شهيراً .. والتوباد خطوة ثقافية جريئة من الجمعية بغرض تحريك وإثراء الوسط الأدبي والثقافي إذ أنها المجلة الأدبية الوحيدة التي تعني بشئون الأدب والأدباء ..

عبدالحاد وبريد الطليف

محمد عبد الواحد له ذكريات جميلة أيام كان يعمل في بريد الطليف خاصة وأن زملاءه في العمل حينذاك فوزي محسون ، لطفي زيني ، وطلال مداح .. ترى ماذا لوجب وكذب عن تلك المرحلة في حياته لعل فيها ما يهيج القارئ .. ويختتمها بطابع بريد ..

هاجة فريية زهرة صامة في يد التمامي



سعد صفين

مع بداية البث المرئي المليون سجل الفنان الفكاهي سعد التمامي سامرية مشهورة كنوع من التفرغ في حياته الفنية كثقة من (المخرج) وتقليد الأصوات ، ولأن التصوير ملون ولول مرة حمل بين يديه زهرات لينبات الدفلى (للتشخيص) .. وكان أثناء تلبسته للفرقة يشمها ويضعها إلى صدره ولو علم أنها لينبات سلم لما اقترب منها أساساً ، بالنسبة إذا وضع في حجره الجزء برق الدفلى فإن الجزء أن صوته كما أنها تفل البراغيث إذا وضعت في مكان تجمعها فالغنيات يحتوي على مادة لينية سامة .. الحمد لله أن سعد التمامي رمى بالزهرات بمجرد انتهائه من تصوير الاعتي .. ولا كان داخ ..

أولاد

عوضاً جيداً للوعيل

بعد عوبته من الرباط بالسلامة سئل الأستاذ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير عن صحته وأحواله .. فرد تجوئها في مراكش .. وهذا بلا شك أسلوب ذكي من أبي تليف في التعبير عن مشاعره تجاه مراكش التي تمتزج بطائرته . وبالنسبة للوعيل عاد بانتسامة مرسومة على شفتيه تأمل أن تقوم .

القارسي

يعود إلى حبه الأول

محالي المهندس / محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة سابقاً عاد إلى دنيا الكتابة حيث عادت زوايته في مجلة إقرا مسلسلة للحرف ودانها ميلاله الحرف هوميته الفنان - في النهاية - مهنا أخذته المنصب أو العمل .

اللاه الجربي

سأخا يقرأ ولن يقرأ ؟

الواء محمد بن رجاء الجربي مدير عام المرور قارئ ومتابع لما تنشره الصحف والمجلات ليس في المجالات المروية والأمنية فقط بل في المجالات الثقافية .. اللواء محمد يحضر على قراءه المطامات الثقافية خلال رحلات السفر .. والكتب الذين يتابعهم كما قال في حوار خاص .. هم عزيز ضياء - تركي السديري - محمد حسين زيدان - د. منصور الحازمي - حمد القاضي - عبد الله جفري .

كلية الثقافة

ككل الرياضة

الأستاذ / حامد عباس الكاتب ومدير تحرير عكاظ السابق دعا عبر مقالة نشرها في العدد الأخير من الزميل (مجلة العربية) إلى إحياء كاس الثقافة كما يوجد كاس الرياضة ذلك لتنشيط الحركة الثقافية .. الفكرة رغم طرافتها - قلبها الكثيرين بالاستحسان .

الشيخ

الزيد من الطاء

الزميل المذيع المعروف : فهد الشايع يعتبر من الوجوه التي تمتاز بالهدوء المقبول وهو يسهم في تقديم البرامج والفترات التلفزيونية .. أبو عديده لا يقتصر دوره في التلفزيون - على الشاشة بل يعتبر أحد الكفاءات المشهود لها في تقانيته في إدارة الانتاج لهذا يحظى بتقدير المسؤولين ، وحب الزملاء .

صفحات الحب

ومزيد من التاج

صفحات الأدب بالجزيرة بدأت تشد القراء بوضاحتها التي تلحها .. وكان من أبرزها استطلاع عند من الأدباء حول رأيهم بـ « الملاحق الأدبية » إضافة إلى مشاركة أقلام مجيدة فيها ومتابعة ما يدور بالمساحة من خلال ما يتم نشره بزاوية « جهينة » .. الزميل إبراهيم التركي المشرف الأدبي ، والزميل نايف العتيق المحرر بالقسم يبدلان جهداً طيباً للمزيد من التاج .

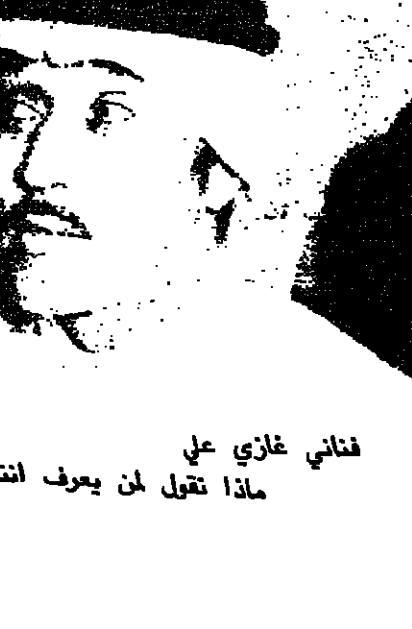
الزيد

ونظريات شكر

تلقى الزميل : صالح الزيد مدير مكتب مجلة امرأة الأمة الكريمة بالبرقيات خبايا شكر من عدد من كبار المسؤولين منها خطاب من معالي رئيس ديوان ولي العهد نقل فيه شكر وتقدير سمو ولي العهد لجهود الزيد ومراة الأمة .

فنان غاري علي

ماذا نقول لمن يعرف أننا نحبك ؟



راشد المعطي

السلوم في حوار مع القراء

قصيدة «بأقي من الذكرى» ليست هي أفضل قصائدي مواقف طريفة واسماء لامعة في الأدب الشعبي ماذا يقول عنها؟ هذا البرنامج يكثر فيه «الت والعجن»

مرة أخرى تعود مع القراء في هذا اللقاء... حيث كان ضيف القراء الأول شاعر الرد المعروف مطلق التبيتي الذي اختارته الصفحة... أما ضيف القراء الثاني فهم الذين اختاروه وطرحوا عليه الأسئلة... الشاعر الشعبي الأستاذ عبدالله السلوم من أبرز شعراء هذا الجيل فهو قد جمع بين الدراسة والثقافة والاحتكاك مع كبار الشعراء من أمثال محمد السديري... ومحمد السيارى رحمهما الله... وعدد غير قليل من شعراء المملكة والخليج المعروفين.

مهما قلت فشهادتي لهذا الرجل مجروحة لكونه صديقاً أولاً ولكوني من المنتسبين إلى الشعر الذي يعتبر هو من اعلامه ثانياً. اترك لك عزيزي القاري الحكم من خلال هذا الحوار الذي وضع أسئلته قراء (تراث الجزيرة):



عبدالله السلوم

■ هو عبدالله السلوم؟
- أنا انسان اعشق الاب والابن والتاريخ والشعر. ولدت على ثرى هذه الأرض الطيبة وترعرعت تحت سماءها الصافية عشت طفولتي وصباي في بلدة الغرانت من أقدم الوشم تدرجت في مراحل الدراسة حتى نلت البكالوريوس بالتاريخ وعامل موظفاً بامارة منطقة الرياض.
■ قلت في لقاء أجريته معك إحدى الصحف الكويتية ان قصيدة (بأقي من الذكرى) هي بداية التحول في شعرك... هل يعني هذا انك غير راض عما قبلها من قصائد لم تملأ؟
- بلا شك قصيدتي (بأقي من الذكرى) التي وجهتها للأمير محمد السديري رحمه الله تعتبر نقلة تحول في مساري الشعري وليس معنى ذلك انني غير راض عما قبلها من قصائد بل انني اعتبر ان قصائدي لا تملأ جودة من هذه القصيدة ولكن بما أنها هي القصيدة الأولى من القصائد المتداولة مع الأمير السديري رحمه الله وهو علم من اعلام الشعر في الجزيرة العربية فقد اعتبرتها بداية لرحلة هامة في حياتي.
■ يلاحظ في الأونة الأخيرة انقطاع الصلة الشعرية بينك وبين اصداقك من الشعراء أمثال مرشد البذال... الطاطوي... ابن عون... عيسى بن زوين... هل مشاغل العمل قد أخذت عنك لم ان هناك أسباب أخرى غير كثرة المشاغل في التي لمحتني قليلاً عن اصداقك من الشعراء الذين ذكرتهم، أما عن الشاعر مرشد البذال فلم يحصل بيني وبينه أي لقاء في مجال الشعر... وأرجو ان تكون المبادرة الأولى مني قريباً بأن أله.
■ ماهي القصيدة التي تعتبرها قريبة من نفسك؟
- القصيدة الواقعية التي ترسم صورة صادقة في مخيلة القاري، والمتلقي تجدها دائماً قريبة للقرى وإن كانت قصائد

كلمة الحر

ضوء النفاذ على الحروف

قالوا: الساحة الشعبية بحاجة الى غربة... وقالوا: ان بعض الشعراء... وبعض المحررين... وبعض... وبعض... قد وضعوا في أماكن غير امكانهم... وقالوا... وقالوا...
لكنها اقوال لم تخرج عن قاعدة التعميم... مما جعلها عديمة الجدوى... آخر رأي قرأته في هذا الصدد هو ما كتبه الشاعر احمد عبدالله الدامغ - وهو أحد من استكتبته الصفحة - وقد جاء رأي المتضمن تعقيبه على الزميلين سعيد ابوبله وعبدالله الوهبي... جاء ذلك الرأي عائلاً لم يحدد فيه من عناهم من المحررين ومن الشعراء... كم اتمنى لو انه حدد وأورد أدلة من الصفحات التي انتم محرريها بالكميل وعدم البحث عن الجديد المخزون لدي من اسهام المهتمين... لو فعل ذلك لكان هو أول من يضع النفاذ على الحروف في هذه الساحة - ان كانت موجودة فعلاً - وأنا لا انفي وجود بعض الاخطاء المعنوية التي يقع بها كل مجتهد... لكنني اطلب ممن يرى ان هناك قصوراً ما... ان يوضحه بالأدلة ويوضح من صدر عنه هذا التقصير... أما التعميم فقد شبعنا منه وروينا... فمتى أبها النقاد فضعوا النفاذ على الحروف.

أشياء صغيرة

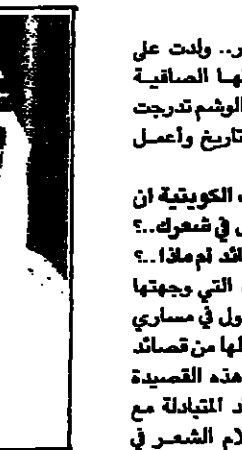
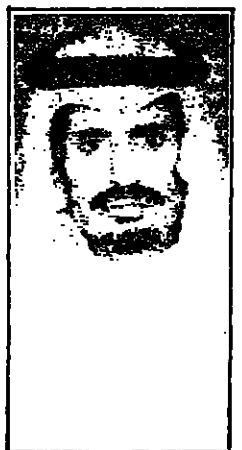
من البلاغة مخاطبة الناس بما يفهمون نعم... لكن أين نحن اليوم... وأين البلاغة؟!
من السهل بل والسهل جداً ان يدعي الانسان تحقيق ما لا يقدر على تحقيقه لكن ليس من السهل ان يفتح الآخرين بتصديقه!! وكمن من ضحية بالادعاء يعتقد انه هو البطل...
ما دخل الصفحات الشعبية بالكلمات المتقاطعة... سؤال طرحه على أحد القراء مساء الثلاثاء الماضي... ولأنني لم أجد الاجابة المقتدة فقد احلته الى صاحب الصفحة المعنية مع يقيني بأنه لن يجد لديه الجواب لانه لا يدري... ولا يدري انه لا يدري!!

آخر الكلام

لفقد المروءة والشعر سمو الأمير سعود بن بندر بن محمد رحمه الله... ليتني من عقلي... وقبلي طليق واتي القوي لل نفسي والنفاق كان يا ماضٍ عندي من صديق وصرت له صاحب وعاشقني عنق البلا ان الطبع في مثل خليف لميصلد لوعمل - شط العراق الحميدي بن حمد الحربي



راشد بن جعين



عبدالله السلوم

عبد الرحمن الطاطوي

احمد الناصر

محمد السديري

■ سبقت وان قلت رأيي في أكثر من مناسبة فهذهك نوع من القصير وافقار الى التنوع والشعرية في تخليط مناطق المملكة الفنية بترانها سواء في وسائل الاعلام المرئية أو السمعية أو الموقرة... وأرى ان برنامج مجلة الشعبية ناجح فكرة أو وفق هذا البرنامج في لعد المتخصص والمقدم المتخصص كذلك الذي يبعده من تكسر أوزان الشعر والالت والعجن.
■ أما عن الصفحات الشعبية فأرى ان البساطة الشعبية من افضل الموجود وان كان في بعض الملاحظات أحياناً على الزميل راشد بن جعين في أسلوب طرحه للقصائد بطريقة مناقشتها... هل أنت مع أو ضد من يطلب بتقليص نشر شعر الغزل والتركيز على القصيدة التي تعالج المشاكل الاجتماعية... وهو أسلوب المعالجة الشليج في نظر الشاعر عبدالله السلوم؟
- أرى ان من الواجب تقليص الشعر العاطفي لاحتصار الاهتمام به على فئة محدودة ومعبية وجيداً لو أربنا في الصفحات قصائد في مختلف الأغراض.
■ أما متى يكون أسلوب المعالجة ناجحاً فهذا يتأتى بالتمتع في القراءة من المشكلة الاجتماعية أو مباحثتها عن كتب عندهم ستكون المعالجة أكثر واقعية وصدا.
■ ما رأيك بشعارات اليوم... ومن هن أبرزهن في نظرك؟
- شاعرات اليوم لا بأس بمستوى المتواجد منهن في الساحة... ولكن أرى من واجبه المشاركة في الحديث عن بعض القضايا الأسرية والنزاعية لتقريب من ذلك الواقع... وهناك الشاعرات: ريم الصمراء... أغاريد السويدي... بنت العزبي... فتاة الوشم... قد أثبتن وجودهن بالفعل... وهؤلاء على سبيل المثال فقط

■ الشاعر من ينقل أفكاره وكل واحدة متهم مكانة خاصة... ماذا تعني لك الأسماء الثقيلة: عبدالله الفصيل... محمد السديري... عبدالله الرحمن السلوم...؟
- عبدالله الفصيل: من أكبر شعراء العالم العربي... وهو شاعر نبلي كبير... محمد السديري: علم من اعلام الشعر النبطي بالجزيرة العربية رحمه الله... عبدالله الرحمن السلوم: أبي وعلمي الأول رحمه الله... وهو من الشعراء البارزين خاصة في منطقة الوشم.
■ هل تؤيد نشر جميع المحاولات التي يكتبها الشباب من باب التشجيع أو ان يقتصر النشر على كل ما تكتل فيه عناصر الجودة من القصائد...؟
- لست مع رأي دون الآخر فالتشجيع مطلوب ولكن بشرط ان يوجد المتخصص الذي يكتب النقد والتوجيه الواقعي مع القصيدة وفي نفس الصفحة لكي تتم الفائدة ولكن أرى الا يزيد ذلك على قصيدة واحدة في الأسبوع.
■ يقال بأن هناك من يسرق الشعر... وهناك من يشتره... وهناك من ينشر له كل ما يكتبه حتى وان كان لا يرقى الى المستوى الجيد... ماهو تعليقك؟
- هناك من يسرق الشعر صحيح... وقد سرق في ثلاث قصائد واحدة في الدح والشتان في الغزل... وهناك من يشتره بصورة غير مباشرة... وهناك من ينشره دائماً حتى ان بعض الأسماء أصبحت علامات بارزة في بعض الصحف فندت متكررة وبملاحة... وأرى ان المتضرر الأول هو الشاعر نفسه وكأنه لم يقرأ (ز غا تزد حبا).
■ ما رأيك بالقصيدة الشعبية وكذلك البرامج التي تعني بالآداب الشعبية في الإذاعة والتلفزيون وبكل صراحة ماهو الفضل برنامج وأفضل صفحة...؟

سبيل المثال فقط

